

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТОЛИЧНАЯ ФИНАНСОВО-ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии

В.В. Грачев

2016г.



**Программа творческого испытания
по «Рисунку»**

**для абитуриентов Негосударственного образовательного
учреждения высшего образования «Столичная финансово-
гуманитарная академия» в 2017 г.**

Москва 2016 г.

Для абитуриентов, поступающих на обучение по направлению «Дизайн», в качестве дополнительного вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности проводится творческий конкурс работ, который имеет целью определить наличие у поступающих лиц определенных творческих способностей к овладению избранным направлением и экзамен по рисунку.

Порядок проведения и содержание вступительного экзамена.

Вступительное испытание в форме экзамена по академическому рисунку проводится в специально подготовленной аудитории в течение четырех астрономических часов в сроки, утвержденные приемной комиссией.

Экзамен по рисунку состоит из одного задания, выполненного в реалистическом стиле.

За день до экзамена проводится консультация, даются рекомендации для абитуриентов. Материалы, которые абитуриент приносит с собой – графитные карандаши, два листа ватмана формата А2.

Порядок проведения экзамена по рисунку.

1. Экзамен по рисунку проводится в аудитории, оснащенной мольбертами и объектами для рисования, столами.

Допуск на экзамен осуществляется на основании результатов предварительного просмотра домашних работ. Посторонние лица на экзамен не допускаются.

2. На каждого абитуриента оформляется лист бумаги для рисунка размером 420х600мм (формат А2).

3. Для выполнения заданий по рисунку и живописи абитуриентам предоставляется один комплект натуральных объектов (один натюрморт) на 7 – 10 человек.

4. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, делать пометки.

5. В конце каждого испытания работы собираются, шифруются и опечатываются предметной комиссией.

6. Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются предметной комиссией по 100 балльной системе. Оценка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне листа. Работы расшифровываются, оценки проставляются в список рейтинговых испытаний, после чего результаты объявляются абитуриентам.

7. Работы, выполненные во время испытаний, абитуриентам не возвращаются.

8. Фотографирование абитуриентами работ во время проведения испытаний запрещено.

Для выполнения задания по рисунку предоставляется одна композиция на группу из 7-10 человек. Постановки, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую степень сложности. Композиции освещаются естественным светом без подсветки. Фактическая светлота корректируется абитуриентом на условиях идеальной чистоты моделей, а также в связи с общим композиционным замыслом и выявлением определенности формы.

В случае необходимости по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа, при этом предыдущий лист изымается. Новый лист маркируется, а время на постановку (выполнение задания) не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На листе делается соответствующая запись с указанием времени, даты и подписей членов предметной комиссии.

Оценка вступительного экзамена

Результирующая оценка подсчитывается по 100-балльной шкале. Апелляция проводится после объявления результатов испытаний в соответствии с порядком, утверждённым Приёмной комиссией. Решение об изменении оценки принимается членами апелляционной комиссии коллегиально.