

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культурология»

### **1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОП**

Дисциплина «Культурология» относится к факультативу Б1.В.ДВ.2.2 ООП. Дисциплина «Культурология» опирается на «Философия». Содержание данной учебной дисциплины (модуля) выступает опорой для дисциплин профессионального цикла.

### **2. Цель изучения дисциплины.**

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются организовать изучение и использование фундаментальных достижений мировой и отечественной культуры в осмыслении теоретических проблем культурологии; способствовать интеллектуальному и эмоциональному приобщению студентов к сокровищнице художественных ценностей, созданных человечеством на протяжении тысячелетий (материал курса МХК как составляющая часть и практическая база теоретического содержания курса); помочь бакалаврам овладеть современной методологией и методиками анализа явлений и тенденций развития культуры; научить студентов активно применять полученные культурологические знания в сфере профессиональной деятельности; сформировать у бакалавров потребность и навык постоянного культурного роста, приобщения к образцам художественной культуры (систематическое посещение театров, картинных галерей, концертных залов, чтение художественной литературы и т. д.).

### **Структура дисциплины**

1. Структура и состав современного культурологического знания
2. Основные понятия культурологи.
3. Типология культур
4. Культура и природа
5. Культура и общество
6. Культура и глобальные проблемы современности
7. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

### **4. Основные образовательные технологии**

В ходе изучения дисциплин используются как традиционные (лекции, семинары, практические занятия и т.д.), так и инновационные технологии (объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, активные и интерактивные методы: групповые обсуждения, презентации и т.д.).

### **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста (ОК-2);

- владеть культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-3);

- обладать культурой поведения, готовность к кооперации с коллегами, к работе в коллективе (ОК-5).

В результате освоения содержания конкретной учебной дисциплины «Культурология» обучающийся должен

**знать:**

- основные подходы к определению культуры, ее исторические типы и виды; возникновение, развитие и современное состояние отечественной культуры; содержание культуры поведения, общения и деятельности; особенности массовой и элитарной, народной и специализированной культуры, культуры основных субъектов общества; соотношение культуры и цивилизации, место и роль науки, информации, искусства, морали, религии и свободы совести, права, политики и экономики в функционировании культуры;

**уметь:**

- использовать язык, символы и коды культуры в практической жизнедеятельности, в культурном творчестве; применять категориальный аппарат культурологии к изучению культуры общества и его субъектов, к анализу индивидуально-личностной культуры с целью ее самосовершенствования.

**владеть:**

- методами изучения социокультурных процессов формирования культурологического знания; динамики возникновения, факторах, видах и формах развития культурной практики;

- методологией анализа явлений культуры.

**6. Общая трудоемкость дисциплины**

2 зачетных единиц (72 академических часа)

**7. Форма контроля**

Промежуточная аттестация – зачет.

**8. Составитель** – зав. кафедрой государственно-правовых дисциплин Красненкова Е.В.