

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«СТОЛИЧНАЯ ФИНАНСОВО-ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

«Переутверждаю»:

Ректор

В.В. Грачев

«30» 03 2016 г.

протокол Ученого Совета

№ 11 от 30.03.2016 г.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(квалификация (степень) «бакалавр»)

Профиль подготовки: Дизайн среды

(основание: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 22.12.2009, номер государственной регистрации 780)

Форма обучения

заочная

Москва 2016

Образовательная программа разработана на основании:

-- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 22 декабря 2009г. № 780 (Зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2010 г. N 16272)

Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован Минюстом России 24.02.2014, регистрационный № 31402);

Положением по организации учебного процесса в НОУ ВО СФГА» утвержденным ректором Негосударственного образовательного учреждения высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия», профессором В. В. Грачевым 27.03.2014г. (протокол Ученого совета № 5);

Составитель:

Устинов И.А. кин

Программа итоговой государственной аттестации переутверждена на заседании кафедры Дизайна 30.03. 2016 г., (протокол №11)

Заведующий кафедрой

Устинов И.А.

Устинов И.А.

(подпись)

Квалификация, присваиваемая выпускникам

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (Профиль) подготовки: Дизайн среды

Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники

Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Объекты профессиональной деятельности бакалавров: целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (интерьеры, товары народного потребления).

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

направленность (профиль) образовательной программы

Направленность образовательной программы нацелена на формирование знаний умений и навыков в области проектирования эстетически выразительной предметно-пространственной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и ан-

тропометрии;

осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;

преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);

готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);

владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);

осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);

владеет основными методами защиты производственного персонала и населе-

ния от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);

осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);

ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

5.2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);

способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);

разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);

ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).

Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

Реализация основных образовательных программ бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, базовое образование, соот-

ветствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися проектно-художественной, художественно-творческой, научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, не менее 50 процентов, ученые степени доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и/или ученое звание профессора имеют не менее восьми процентов преподавателей.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравняются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. Не менее 60 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени или ученые звания, или приравненные к ним. К образовательному процессу привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций,

предприятий и учреждений и творческих союзов.

Общая характеристика направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификационные характеристики выпускников

Для бакалавра по направлению подготовки «Дизайнер (дизайн среды)» объектами проектной и практической деятельности являются предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и оснащения.

Дизайн среды представляет собой процесс формирования целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

В соответствии с подготовкой дизайнер может выполнять аналитическую, проектную, экспериментально-исследовательскую, производственно - управленческую, педагогическую и другие виды профессиональной деятельности.

Возможности продолжения образования выпускников. Дизайнер (дизайн среды), освоивших основную образовательную программу высшего профессионального образования по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**. Выпускники подготовлены для продолжения образования в магистратуре.

Требования к уровню подготовки абитуриента

Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование, а также владение профессиональными знаниями и навыка-

ми по рисунку, живописи и композиции, определяемые в ходе предварительного собеседования и просмотра профессиональной направленности.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

При приеме на подготовку по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** проводятся профессиональные вступительные экзамены по рисунку, живописи и композиции, предшествующие государственным экзаменам по общеобразовательным дисциплинам.

Общие требования к основной образовательной программе подготовки выпускников по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Основная образовательная программа подготовки 04. Дизайнера (дизайн среды) разработана на основании государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного Заместителем Министра образования Российской Федерации Л. С. Гребневым 14.04.2003, номер государственной регистрации 575 иск/сп (с учетом Общероссийского классификатора специальностей по образованию, утвержденного постановлением Госстандарта России от 30.09.2003 № 276-ст) и включает в себя учебный план, программы учебных дисциплин, программы учебных и производственных практик.

Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки 04. Дизайнера (дизайн среды), к условиям ее реализации и срокам освоения определяются государственным образователь-

ным стандартом высшего профессионального образования, утвержденным приказом министерства образования и науки 22.12.2009, номер государственной регистрации 780

Основная образовательная программа подготовки 04. Дизайнера (дизайн среды) состоит из дисциплин федерального компонента, дисциплин национально-регионального (вузовского) компонента, дисциплин по выбору студента, а также факультативных дисциплин. Дисциплины и курсы по выбору студента в каждом цикле содержательно дополняют дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла.

Основная образовательная программа подготовки 04. Дизайнера (дизайн среды) предусматривает изучение студентом следующих циклов дисциплин и итоговую государственную аттестацию:

Цикл ГСЭ – социально-экономические дисциплины;

Цикл ОПД – общепрофессиональные дисциплины;

Цикл ПД – профессиональные дисциплины;

ФТД – факультативы;

Цикл ЕН – общие математические и естественнонаучные дисциплины (дисциплины данного цикла стандартом специальности не предусматриваются. Отдельные курсы могут предлагаться студентам в разделе ФТД (факультативы). Необходимый для специалиста уровень знаний закладывается в курсе философии, а также с учетом профиля подготовки специалиста в циклах ОПД и СД).

Содержание национально-регионального компонента основной образовательной программы подготовки 04. Дизайнера (дизайн среды) обеспечивает подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной государственным образовательным стандартом высшего про-

фессионального образования, утвержденного Заместителем Министра образования Российской Федерации Л. С. Гребневым 14.04.2003, номер государственной регистрации 575 иск/сп (с учетом Общероссийского классификатора специальностей по образованию, утвержденного постановлением Госстандарта России от 30.09.2003 № 276-ст).

Сроки освоения основной образовательной программы выпускника по направлению подготовки 070600.62 Дизайн

Срок освоения основной образовательной программы подготовки выпускников с профелем подготовки Дизайнер (дизайн среды) при заочной форме обучения составляет **260** недель, в том числе:

1) теоретическое обучение, включая научно-исследовательскую и творческую работу студентов, практикумы, а также экзаменационные сессии – **168** недель.

2) практики - не менее **10** недель

из них: учебная – не менее **2** недель, производственные практики – не менее **8** недель.

3) итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту (исполнение) выпускной квалификационной работы – от **9** до **40** недель в зависимости от объема времени, необходимого для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

4) общий объем каникулярного времени в году 7-10 недель

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия» для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, сроки освоения основной образовательной

программы подготовки выпускников **по очно-заочной (вечерней) и заочной форме обучения**, увеличены решением ученого совета вуза в соответствии с Типовым положением о высшем учебном заведении до одного года относительно нормативного срока, установленного п.1.2 государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного Заместителем Министра образования Российской Федерации Л. С. Гребневым 14.04.2003, номер государственной регистрации 575 иск/сп (с учетом Общероссийского классификатора специальностей по образованию, утвержденного постановлением Госстандарта России от 30.09.2003 № 276-ст).

Максимальный объем учебной нагрузки студента установлен 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем обязательных аудиторных занятий при очной форме обучения не превышает 36 часов аудиторных занятий в неделю в среднем за годы теоретического обучения (не считая часов, отводимых на «Физическую культуру» и «Факультативы»).

При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий установлен не менее 16 часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

6. Требования к разработке и условиям реализации основной образовательной программы подготовки выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Требования к разработке основной образовательной программы подготовки выпускников с квалификациями 04. Дизайнер (дизайн среды).

Негосударственное образовательное учреждения высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия» самостоятельно разрабатывает и утверждает на Ученом совете основную образовательную программу для подготовки выпускников **по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн** присвоением квалификаций, указанных в п.1.2 на основе государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного Заместителем Министра образования Российской Федерации Л. С. Гребневым 14.04.2003, номер государственной регистрации 575 иск/сп (с учетом Общероссийского классификатора специальностей по образованию, утвержденного постановлением Госстандарта России от 30.09.2003 № 276-ст).

Дисциплины по выбору студента являются обязательными, а факультативные дисциплины, предусматриваемые учебным планом филиалом высшего учебного заведения, не являются обязательными для изучения студентом.

Курсовые работы рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на ее изучение.

Специализации предполагают получение более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в различных областях деятельности по профилю данной специальности.

По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план филиала вуза, выставляется итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» или «зачтено», «не зачтено»).

При реализации основной образовательной программы вуз (филиал вуза) имеет право:

изменять объем часов, отводимых на освоение учебного материала для циклов дисциплин, в пределах 5 %;

перераспределять время, рекомендованное для дисциплин примерным учебным планом, утвержденным в Минобрнауки России, между отдельными дисциплинами в пределах цикла при условии сохранения общей направленности образовательной деятельности;

определять количество недель, необходимых для проведения итоговой аттестации студентов в пределах от 17 до 40 недель. При условии успешного прохождения выпускником итоговой государственной аттестации в сроки от 17 до 39 недель вуз имеет право выдавать ему диплом о высшем профессиональном образовании с указанием фактически затраченного на образовательный процесс времени;

формировать цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, который включает в качестве обязательных дисциплин:

- «Иностранный язык» (в объеме не менее 340 часов),
- «Физическая культура» (в объеме не менее 408 часов),
- «Отечественная история»,
- «Философия».

Остальные базовые дисциплины реализуются по усмотрению вуза (филиала вуза). При этом возможно их объединение в междисциплинарные курсы при сохранении обязательного минимума содержания. Если дисциплина является частью обще профессиональной или специальной подготовки, выделенные на ее изучение часы могут перераспределяться в рамках цикла. Содержание дисциплин цикла профессионально ориентировано с учетом профиля подготовки выпускников и содействует реализации задач в их профессиональной деятельности;

предусматривать занятия по дисциплине «Физическая культура» при очно-заочной (вечерней) форме обучения с учетом пожелания студентов;

осуществлять преподавание гуманитарных и социально-экономических дисциплин в форме авторских лекционных курсов и разнообразных видов кол-

лективных и индивидуальных практических занятий, заданий и семинаров по программам, разработанным в самом вузе (филиале вуза) и учитывающим региональную, национально-этническую, профессиональную специфику, а также научно-исследовательские предпочтения преподавателей, обеспечивающих квалифицированное освещение тематики дисциплин цикла;

устанавливать необходимую глубину преподавания отдельных разделов дисциплин, входящих в цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в соответствии с профилем специальности;

реализовывать основную образовательную программу подготовки выпускников с квалификациями 04. Дизайнер (дизайн среды) в сокращенные сроки для студентов вуза (филиала вуза), имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование. Сокращение сроков проводится на основе имеющихся знаний, умений и навыков студентов, полученных на предыдущем этапе профессионального образования. При этом продолжительность обучения должна составлять не менее трех лет. Обучение в сокращенные сроки допускается также для лиц, уровень образования или способности которых являются для этого достаточным основанием.

**Требования к кадровому обеспечению учебного процесса
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, с присвоением квалификаций, указанных в п. 1.2.**

Реализация основной образовательной программы по **по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн** обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и/или научно-методической деятельностью.

Не менее тридцати процентов от общего состава преподавателей специальных дисциплин, как правило, имеют либо ученую степень кандидата или доктора соответствующих наук, либо ученое звание доцента или профессора, либо почетное звание работника искусств и архитектуры, либо являются членом Союза художников России, или Союза дизайнеров России, а также других творческих союзов соответствующего профиля.

**Требования к учебно-методическому и организационному обеспечению
учебного процесса по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
с присвоением квалификаций, указанных в п. 1.2.**

Реализация основной образовательной программы подготовки дипломированных специалистов **по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн** обеспечивает доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, по содержанию соответствующим полному перечню дисциплин основной образовательной программы, к методическим пособиям, фондам учебной литературы, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

Необходимое количество общепрофессиональной и специальной, а также учебной и учебно-методической литературы по дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического цикла определяется соотношением 0,5 издания на 1 студента.

При определении педагогической нагрузки преподавателя специальных дисциплин, осуществляющего руководство выпускной квалификационной работой студента, филиал вуза руководствуется решением ученого совета вуза. Минимальный объем часов, рекомендуемых УМО на данный вид работы, исчисляется в объеме не менее 6 часов в неделю на одного студента. Количество

дипломников, прикрепленных к одному руководителю, не превышает 3 (трех) человека.

При формировании учебных групп и определении нагрузки преподавателей по общепрофессиональным и специальным дисциплинам филиал вуза исходит из нормативов, зафиксированных в федеральных нормативных документах, а именно: УМО рекомендует формировать учебные группы в среднем по 7-10 человек; количество студентов, прикрепленных к одному преподавателю специальных дисциплин (за исключением теоретических), в среднем должно быть равно 5.

**Требования к материально-техническому обеспечению
учебного процесса по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
с присвоением квалификации:
«Направление подготовки 54.03.01 Дизайн»
(Профиль подготовки: Дизайн среды)**

ВУЗ, реализующий основную образовательную программу подготовки выпускников **по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**, располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, научно-исследовательской и творческой работы студентов, предусмотренных учебным планом филиала вуза, и соответствующей действующим санитарно-техническим нормам, а именно: студия фото- и светотехники; лаборатория печати и полиграфии; лаборатория черчения и моделирования; специально оборудованные кабинеты и аудитории (академического рисунка, академической жи-

вописи, скульптуры и пластического моделирования); специализированный компьютерный класс.

При использовании электронных изданий филиал вуза обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин четыре часа в неделю.

При расчете предельного контингента обучающихся **по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**, филиал вуза исходит из минимального количества площади, определяемого нормативными документами Минобразования России, а именно: не менее 15 кв.м. на одного студента.

**Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины:
«Физическая культура»**

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- **наличие спортивного зала тренажерного зала по адресу места осуществления образовательной деятельности:** в специально выделенном и оборудованном помещении;
- наличие библиотечного фонда литературы по физической культуре (учебники и учебные пособия, философские словари и журналы);
- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет.

Требования к организации практик

Как правило, практика проводится в летний период после завершения теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Практика направлена как на углубление навыков в области изобразительных искусств, так и на формирование практических навыков в деятельности дизайнера.

После 3 курса проводится *рисовальная (учебная) практика* – 2 недели; после 4 курса – *производственная*; после 5 курса – *производственная (преддипломная) практика* – 4 недели,

Главная задача практики - обеспечение возможности применения полученных в течение учебного года навыков и знаний в практической деятельности.

По итогам практики проводится зачет (зачет с оценкой), форма которого (выставка, просмотр, конференция и др.) определяется ученым советом вуза.

Требования к уровню подготовки выпускника по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Требования к итоговой государственной аттестации выпускника

Итоговая государственная аттестация выпускников с квалификацией бакалавр дизайна включает выпускную квалификационную работу (исполнение) и государственный экзамен, позволяющий выявить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач.

Требования к выпускной квалификационной работе бакалавра

Выпускная квалификационная работа обучающихся **по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн** представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. В выпускной квалификационной работе должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем.

выпускная квалификационная работа направлена на выяснение степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы.

выпускная квалификационная выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики.

выпускная квалификационная выполняется в форме дипломного проекта.

Каждому студенту-дипломнику назначается руководитель проекта, как правило, из числа преподавателей вуза.

Тематика дипломной работы утверждается на заседании ученого совета вуза не позднее окончания теоретического обучения 4 курса.

Требования к государственному экзамену

Государственный экзамен обеспечивает возможность глубокой и многосторонней проверки знаний в области дизайна, усвоенных студентом во время обучения.

Экзаменационные билеты включают наиболее важные вопросы, имеющие либо междисциплинарный характер, либо находящиеся на стыке таких дисциплин, как «История» и «История искусств», «История искусств» и «История дизайна», «Философия» и «История искусств» и др.

Требования к профессиональной подготовленности выпускника

Выпускник должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации, указанной в п.1.2 государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного Заместителем Министра образования Российской Федерации Л. С. Гребневым 14.04.2003, номер государственной регистрации 575 иск/сп (с учетом Общероссийского классификатора специальностей по образованию, утвержденного постановлением Госстандарта России от 30.09.2003 № 276-ст):

в области гуманитарного и социально-экономического знания:

- выпускник должен обладать знаниями, полученными при изучении гуманитарных и социально-экономических дисциплин, а также уметь применять их в своей профессиональной деятельности;

по общепрофессиональным дисциплинам:

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества;

- обладать знаниями основных закономерностей развития искусства;

- понимать специфику выразительных средств различных видов искусства;

- владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

по специальным дисциплинам:

- обладать теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру;

- уметь анализировать произведения в различных видах дизайна;

- обладать знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;

- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;

- иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;

- иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.

Составитель(и):

И. А. Устинов, заведующий кафедрой дизайна.

кандидат исторических наук, доцент

(фамилия, имя отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины (модуля) переутверждена

на заседании кафедры **дизайна**

(наименование обеспечивающей кафедры)

«30» марта 2016 г. протокол № 11

Зам. заведующего кафедрой

_____ / И. А. Устинов