

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "СТОЛИЧНАЯ ФИНАНСОВО-ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 30.03.2016

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

54.03.01

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5л

Направление 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль подготовки): Дизайн среды

Год начала подготовки
Образовательный стандарт

2014

780

22.12.2009


Согласовано


Проректор по УиМР - первый проректор

Начальник УО

Зав. кафедрой

 /Заостровцева М.Н./

 /Стекачева Е.И./

 /Устинов И.А./



	Распределение по курсам																				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра
	Курс 3						Курс 4						Курс 5												
	Часов					ЗЕТ	Часов					ЗЕТ	Часов					ЗЕТ							
	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль		Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС		Контроль	Лек	Лаб	Пр	КСР		СРС	Контроль					
4		112	14	1443	91	48	66		114	20	1266	86	48	58		110	14	892	42	50	-		195		
6		112	14	1443	91	48	66		114	20	1266	86	48	54		106	12	834	38	48	-		193		
8																									
9		104	14	1347	87	45	66		106	20	1202	82	41	54		106	12	834	38	29	-		193		
11																									
12							8		8	4	116	8	4								-		22		
14																						-		9	
15																						36		2	
16																									
18																						36		2	
19																									
21																						36		3	
22																									
24																						36		2	
25																									
28																									
29							8		8	4	116	8	4									-		13	
31																						-		6	
32																						36		2	
33																									
35																						36		1	
36																									
38																						36		1	
39																									
41																						36		2	
42																									
45																									
46							8		8	4	116	8	4									-		7	
47																									
48																									
49							4		4	2	58	4	2									36		2	
50							1		1																
52							4		4	2	58	4	2									36		2	
54																									
55																									
56							4		4	2	58	4	2									36		2	
57							1		1																
59							4		4	2	58	4	2									36		2	
61																									
62																									
63																						36		1	
64																									
66																						36		1	
68																									
69																									
70																						36		1	

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12
Б1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12
			ПК-3	ПК-4										
Б1.Б.1	История		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5								
Б1.Б.2	Философия		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5								
Б1.Б.3	Русский язык и культура речи		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5								
Б1.Б.4	Иностранный язык		ОК-6	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ПК-3	ПК-4				
Б1.В.Од.1	Экономика		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-9	ОК-10	ОК-12					
Б1.В.Од.2	Правоведение		ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12			
Б1.В.Од.3	Политология		ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12					
Б1.В.Од.4	История дизайна, науки и техники		ОК-1	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ОК-12	ПК-3	ПК-4					
Б1.В.Дв.1.1	Социология		ОК-2	ОК-6	ОК-8	ОК-10	ОК-12							
Б1.В.Дв.1.2	Защита интеллектуальной собственности		ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ПК-3							
Б1.В.Дв.2.1	Психология и педагогика		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-8	ОК-12	ПК-4						
Б1.В.Дв.2.2	Психология творчества		ОК-1	ОК-5	ОК-8	ОК-9	ОК-12	ПК-3						
Б1.В.Дв.3.1	Этика		ОК-1	ОК-2	ОК-8	ОК-9								
Б1.В.Дв.3.2	Эстетика		ОК-1	ОК-2	ОК-8	ОК-9								
Б1.В.Дв.4.1	Культурология		ОК-1	ОК-2	ОК-8	ОК-9								
Б1.В.Дв.4.2	Социология культуры		ОК-1	ОК-2	ОК-8	ОК-9	ОК-10							
Б1.В.Дв.5.1	Логика		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-8	ОК-9	ОК-12						
Б1.В.Дв.5.2	Риторика		ОК-1	ОК-2	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ОК-12						
Б2	Общепрофессиональный цикл		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-12	ОК-13
			ОК-14	ОК-15	ПК-1	ПК-2	ПК-3							
Б2.Б.1	История искусств		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3					
Б2.Б.2	Академический рисунок		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3					
Б2.Б.3	Академическая живопись		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3					
Б2.Б.4	Академическая скульптура и пластическое моделирование		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3					
Б2.Б.5	Технический рисунок		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3					
Б2.В.Од.1	Цветоведение		ОК-10	ОК-12	ПК-1	ПК-2	ПК-3							
Б2.В.Од.2	Информатика		ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-14							
Б2.В.Од.3	Основы начертательной геометрии		ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-15								
Б2.В.Од.4	Основы проектной графики		ОК-5	ОК-6	ОК-8	ПК-1								
Б2.В.Од.5	Информационные технологии в дизайне		ОК-1	ОК-3	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-14	ПК-1					
Б2.В.Дв.1.1	История дизайна		ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОК-10	ОК-12	ОК-15	ПК-3					
Б2.В.Дв.1.2	Нормы дизайн проектной документации		ОК-1	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-10	ОК-14	ПК-1	ПК-3				
Б2.В.Дв.2.1	Методика преподавания дизайна		ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-10	ОК-12	ПК-2				
Б2.В.Дв.2.2	Методология исследовательской деятельности		ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-9	ОК-12						
Б2.В.Дв.3.1	Основы теории и методологии проектирования среды		ОК-2	ОК-4	ОК-10	ОК-12	ПК-1	ПК-2						
Б2.В.Дв.3.2	Химия красителей и пигментов		ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1	ПК-2					
Б2.В.Дв.4.1	Основы композиции в дизайне среды		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-12	ОК-13		
Б2.В.Дв.4.2	Монументальная живопись		ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-12	ОК-14	ПК-1					
Б3	Профессиональный цикл		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-12	ОК-13

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого				212	250	242	48	48	48	48	50
Итого по ООП (без факультативов)				212	240	240	48	48	48	48	48
Итого по циклам Б1 - Б3	55%	45%	33.6%	185	210	210	48	47	45	41	29
Гуманитарный, социальный и экономический цикл	43%	57%	50%	30	35	35	22	9		4	
Базовая часть				10	15	15	15				
Вариативная часть				15	25	20	7	9		4	
Общепрофессиональный цикл	53%	47%	25.7%	65	75	75	26	27	16	6	
Базовая часть				30	40	40	6	18	16		
Вариативная часть				25	45	35	20	9		6	
Профессиональный цикл	60%	40%	32.5%	90	100	100		11	29	31	29
Базовая часть				50	60	60		11	19	14	16
Вариативная часть				30	50	40			10	17	13
Физическая культура				2	2	2		1		1	
Практики, НИР				12	15	15			3	6	6
Итоговая государственная аттестация				13	13	13					13
Факультативы					10	2					2
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					37.93%					
	в интерактивной форме					23.3%					
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы					42	43.8	42.9	43.2	40.9	38.1
Учебная аудиторная нагрузка (час/год)	ООП					172	170	170	180	180	160
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	9	7	6	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	10	6	7	5
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)										
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)										
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)										
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						17	19	13	13	7
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)										
	РЕФЕРАТЫ (Реф)										
	ЭССЕ (Эс)										
	РГР (РГР)										