

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "СТОЛИЧНАЯ ФИНАНСОВО-ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ"

Утверждаю



ректором _____ Грачевым В.В.

" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 30.03.2016

54.03.01

Направление 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль подготовки): Дизайн среды

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5л

Год начала подготовки _____
Образовательный стандарт _____

2015

780

22.12.2009

Согласовано

Проректор по УиМР - первый проректор

Начальник УО

Зав. кафедрой

Засид /Засидова М.Н./
Стекачева /Стекачева Е.И./
Устинов /Устинов И.А./

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23
I																																																			
II																																																			
III																																																			
IV																																																			
V																																																			

2. Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Теоретическое обучение	38	38	36	34	26 1/3	172 1/3
Э Экзаменационные сессии	4	4	4	4	3	19
У Учебная практика			2			2
П Производственная практика				4	4	8
Д Выпускная квалификационная работа					6 2/3	6 2/3
Г Гос. экзамены и/или защита ВКР					2	2
К Каникулы	10	10	10	10	10	50
Итого	52	52	52	52	52	260
Студентов						
Групп						

	Распределение по курсам																				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра
	Курс 3						Курс 4						Курс 5												
	Часов					ЗЕТ	Часов					ЗЕТ	Часов					ЗЕТ							
	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль		Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС		Контроль	Лек	Лаб	Пр	КСР		СРС	Контроль					
4		112	14	1443	91	48	66		114	20	1266	86	48	58		110	14	892	42	50	-		195		
6		112	14	1443	91	48	66		114	20	1266	86	48	54		106	12	834	38	48	-		193		
8																									
9		104	14	1347	87	45	66		106	20	1202	82	41	54		106	12	834	38	29	-		193		
11																									
12							8		8	4	116	8	4								-		22		
14																					-		9		
15																					36		2		
16																									
18																					36		2		
19																									
21																					36		3		
22																									
24																					36		2		
25																									
29							8		8	4	116	8	4								-		13		
31																					-		6		
32																					36		2		
33																									
35																					36		1		
36																									
38																					36		1		
39																									
41																					36		2		
42																									
46							8		8	4	116	8	4								-		7		
48																									
49							4		4	2	58	4	2								36		2		
50							1		1																
52							4		4	2	58	4	2								36		2		
54																									
55																									
56							4		4	2	58	4	2								36		2		
57							1		1																
59							4		4	2	58	4	2								36		2		
61																									
62																									
63																					36		1		
64																									
66																					36		1		
68																									
69																									
70																					36		1		

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов										ЗЕТ		Курс 1							Курс 2													
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Контрольные	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	в том числе						Экспертное	Факт	Часов					ЗЕТ	Часов					ЗЕТ	Лек									
									из них								Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС		Контроль	Лек	Лаб	Пр	КСР			СРС	Контроль	ЗЕТ						
									Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль																			Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль
143	Б2.В.ДВ.3																																					
144	1	Художественная реклама	2		2	72	72	6	2		2	2	62	4	2	2							2		2	2	62	4	2									
145			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								1			1												1												
147	2	Химия красителей и пигментов	2		2	72	72	6	2		2	2	62	4	2	2							2		2	2	62	4	2									
150	Б2.В.ДВ.4																																					
151	1	Основы композиции в дизайне среды	2			2	108	108	10	4		4	2	89	9	3	3										4		4	2	89	9	3					
152			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								2	1		1													1		1									
154	2	Монументальная живопись	2			2	108	108	10	4		4	2	89	9	3	3										4		4	2	89	9	3					
156	Б=60% В=40% ДВ(от В)=32.5%																																					
161	Б3	Профессиональный цикл	14	16		30	3600	3600	500	168		292	40	2910	190	100	100										24		36	6	291	39	11	38				
163	Б3.Б	Базовая часть	8	7		15	2160	2160	244	76		152	16	1816	100	60	60											24		36	6	291	39	11	22			
164	Б3.Б.1	Безопасность жизнедеятельности	4			4	144	144	18	6		10	2	117	9	4	4																					
165			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								3	1		2																								
167	Б3.Б.2	Пропедевтика	2	2		22	180	180	22	8		12	2	145	13	5	5							8		12	2	145	13	5								
168			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								4	2		2												2		2										
170	Б3.Б.3	Основы производственного мастерства	23	23		2233	396	396	52	18		30	4	318	26	11	11							8		12	2	73	13	3	10							
171			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								10	4		6											2		2											
173	Б3.Б.4	Проектирование	2-5	2-5		22334	1440	1440	152	44		100	8	1236	52	40	40							8		12	2	73	13	3	12							
174			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								44	12		32											2		4											
178	Б3.В	Вариативная часть	6	9		15	1440	1440	256	92		140	24	1094	90	40	40																	16				
180	Б3.В.ОД	Обязательные дисциплины	5	5		10	972	972	146	50		82	14	761	65	27	27																	16				
181	Б3.В.ОД.1	Основы компьютерной графики	3			3	144	144	18	6		10	2	117	9	4	4																	6				
182			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								4	2		2																								
184	Б3.В.ОД.2	Художественное проектирование в дизайне	3	3		33	216	216	26	10		14	2	177	13	6	6																	10				
185			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								7	2		5																								
187	Б3.В.ОД.3	Конструирование в дизайне среды	4	4		44	180	180	30	10		18	2	137	13	5	5																	2				
188			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								8	2		6																								
190	Б3.В.ОД.4	Материаловедение в дизайне среды	4			4	72	72	14	4		8	2	54	4	2	2																					
191			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								3	1		2																								
193	Б3.В.ОД.5	Ландшафтный дизайн	4			4	108	108	18	6		10	2	81	9	3	3																					
194			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								3	1		2																								
196	Б3.В.ОД.6	Инженерно-технологические основы дизайна среды	4			4	72	72	14	4		8	2	54	4	2	2																					
197			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								3	1		2																								
199	Б3.В.ОД.7	Материаловедение	4	4		44	180	180	26	10		14	2	141	13	5	5																					
200			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								6	2		4																								
204	Б3.В.ДВ	Дисциплины по выбору	1	4		5	468	468	110	42		58	10	333	25	13	13																					
206	Б3.В.ДВ.1																																					
207	1	Основы шрифтовой композиции	5			5	108	108	22	8		12	2	82	4	3	3																					
208			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>								5	2		3																								
210	2	Культура и традиции в дизайне среды	5			5	108	108	22	8		12	2	82	4	3	3																					
213	Б3.В.ДВ.2																																					

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12
Б1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12
			ПК-3	ПК-4										
Б1.Б.1	История		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5								
Б1.Б.2	Философия		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5								
Б1.Б.3	Русский язык и культура речи		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5								
Б1.Б.4	Иностранный язык		ОК-6	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ПК-3	ПК-4				
Б1.В.ОД.1	Экономика		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-9	ОК-10	ОК-12					
Б1.В.ОД.2	Правоведение		ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12			
Б1.В.ОД.3	Политология		ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12					
Б1.В.ОД.4	История дизайна, науки и техники		ОК-1	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ОК-12	ПК-3	ПК-4					
Б1.В.ДВ.1.1	Социология		ОК-2	ОК-6	ОК-8	ОК-10	ОК-12							
Б1.В.ДВ.1.2	Защита интеллектуальной собственности		ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ПК-3							
Б1.В.ДВ.2.1	Психология и педагогика		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-8	ОК-12	ПК-4						
Б1.В.ДВ.2.2	Психология творчества		ОК-1	ОК-5	ОК-8	ОК-9	ОК-12	ПК-3						
Б1.В.ДВ.3.1	Этика		ОК-1	ОК-2	ОК-8	ОК-9								
Б1.В.ДВ.3.2	Эстетика		ОК-1	ОК-2	ОК-8	ОК-9								
Б1.В.ДВ.4.1	Культурология		ОК-1	ОК-2	ОК-8	ОК-9								
Б1.В.ДВ.4.2	Социология культуры		ОК-1	ОК-2	ОК-8	ОК-9	ОК-10							
Б1.В.ДВ.5.1	Логика		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-8	ОК-9	ОК-12						
Б1.В.ДВ.5.2	Риторика		ОК-1	ОК-2	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ОК-12						
Б2	Общепрофессиональный цикл		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-12	ОК-13
			ОК-14	ОК-15	ПК-1	ПК-2	ПК-3							
Б2.Б.1	История искусств		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3					
Б2.Б.2	Академический рисунок		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3					
Б2.Б.3	Академическая живопись		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3					
Б2.Б.4	Академическая скульптура и пластическое моделирование		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3					
Б2.Б.5	Технический рисунок		ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3					
Б2.В.ОД.1	Цветоведение		ОК-10	ОК-12	ПК-1	ПК-2	ПК-3							
Б2.В.ОД.2	Информатика		ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-14							
Б2.В.ОД.3	Основы начертательной геометрии		ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-15								
Б2.В.ОД.4	Основы проектной графики		ОК-5	ОК-6	ОК-8	ПК-1								
Б2.В.ОД.5	Информационные технологии в дизайне		ОК-1	ОК-3	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-14	ПК-1					
Б2.В.ДВ.1.1	История дизайна		ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОК-10	ОК-12	ОК-15	ПК-3					
Б2.В.ДВ.1.2	Нормы дизайн проектной документации		ОК-1	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-10	ОК-14	ПК-1	ПК-3				
Б2.В.ДВ.2.1	Методика преподавания дизайна		ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-10	ОК-12	ПК-2				
Б2.В.ДВ.2.2	Методология исследовательской деятельности		ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-9	ОК-12						
Б2.В.ДВ.3.1	Художественная реклама		ОК-2	ОК-4	ОК-10	ОК-12	ПК-1	ПК-2						
Б2.В.ДВ.3.2	Химия красителей и пигментов		ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1	ПК-2					
Б2.В.ДВ.4.1	Основы композиции в дизайне среды		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-12	ОК-13		
Б2.В.ДВ.4.2	Монументальная живопись		ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-12	ОК-14	ПК-1					
Б3	Профессиональный цикл		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-12	ОК-13
			ОК-14	ОК-15	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6				

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого				212	250	242	48	48	48	48	50
Итого по ООП (без факультативов)				212	240	240	48	48	48	48	48
Итого по циклам Б1 - Б3	55%	45%	33.6%	185	210	210	48	47	45	41	29
Гуманитарный, социальный и экономический цикл	43%	57%	50%	30	35	35	22	9		4	
Базовая часть				10	15	15	15				
Вариативная часть				15	25	20	7	9		4	
Общепрофессиональный цикл	53%	47%	25.7%	65	75	75	26	27	16	6	
Базовая часть				30	40	40	6	18	16		
Вариативная часть				25	45	35	20	9		6	
Профессиональный цикл	60%	40%	32.5%	90	100	100		11	29	31	29
Базовая часть				50	60	60		11	19	14	16
Вариативная часть				30	50	40			10	17	13
Физическая культура				2	2	2		1		1	
Практики, НИР				12	15	15			3	6	6
Итоговая государственная аттестация				13	13	13					13
Факультативы					10	2					2
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					37.93%					
	в интерактивной форме					23.3%					
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы					42	43.8	42.9	43.2	40.9	38.1
Учебная аудиторная нагрузка (час/год)	ООП					172	170	170	180	180	160
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	9	7	6	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	10	6	7	5
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)										
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)										
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)										
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						17	19	13	13	7
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)										
	РЕФЕРАТЫ (Реф)										
ЭССЕ (Эс)											
РГР (РГР)											