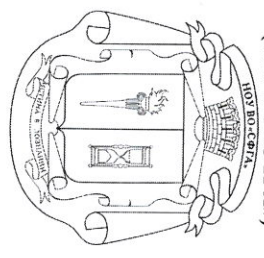


Негосударственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Столичная финансово-гуманитарная академия»  
(НОУ ВО «СФГА»)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

**Информационные технологии в дизайне**  
*наименование дисциплины (модуля)*

**Б2В.ОД.5**  
(индекс)

Направление подготовки: **072500 – Дизайн**

Профиль подготовки: **дизайн среды**

Форма обучения: **заочная**  
(очная, заочная, очно-заочная)

Москва  
2015



*Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с:*  
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 22 декабря 2009г. № 780

- приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специализированного образования и программам магистратуры» (зарегистрировано в Едином государственном реестре информации № 31402);

- рабочим учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн, утвержденным ректором Негосударственного образовательного учреждения высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия», профессором В. В. Гравчевым 14.10.2015 г. (протокол Ученого совета №3) для обучающихся 2012 года набора

- рабочим учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн, утвержденным ректором Негосударственного образовательного учреждения высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия», профессором В. В. Гравчевым 14.10.2015 г. (протокол Ученого совета №3) для обучающихся 2014 года набора

- рабочим учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн, утвержденным ректором Негосударственного образовательного учреждения высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия», профессором В. В. Гравчевым 14.10.2015 г. (протокол Ученого совета №3) для обучающихся 2015 года набора

Составитель(и): Устинов И.А. кандидат исторических наук и.о. зав. кафедры дизайна (фамилия, имя отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры дизайна  
«14» октября 2015 г. протокол № 3

Зам.заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ / И.А. Устинов  
(подпись) Ф.И.О.

## НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Основные понятия информатики; общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров.  
Основные принципы работы в интернете.

### ПОСЧИТАТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» имеет целью ознакомить студентов с основами и современными информационными технологиями, тенденциями и их развитием, основными приемами и работами с графическими редакторами и, дать знания по использованию современных технологий ввода (применяя), обработки и передачи информации на основе применения персональных ЭВМ, вычислительных сетей, устройств ввода (сканеры, дигитайзеры, цифровые фотоаппараты и фотоканеры) и вывода информации (мониторы, принтеры, плоттеры, ризотграфы), устройств передачи данных по коммутируемым каналам связи.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки **072500.62 «Дизайн»** (квалификация «бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 780 от 22.12.2009г., **Негосударственным образовательным учреждением высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия»** при разработке основной образовательной программы (далее – ООП) бакалавриата, определены возможности вуза при формировании общекультурных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, саморганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера). Вузом сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития личности обучающегося.

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия»** способствует развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

Процесс изучения конкретной учебной дисциплины: «Информационные технологии в дизайне» направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК-1 Владение методами анализа информации, анализу, в отношении информации, по своему вкусу и выбору путей ее доведения

ОК-3) Готовность к коллективной работе в коллективе по вынесению записки ответственно

ОК-5) Умение анализировать нормы и правила в своей деятельности

ОК-6) Способность к самоорганизации, по вынесению своей квалификации и мастерства

ОК-7) Умение приносить ответственность, свою доверенность и нести ответственность, при выборе пути и выборе пути

ОК-14) Овладение культурой и этикой информатики, в отношении ее применения по своему вкусу

наличия методов ее создания и его формы получения информации.

(ПК-1) Анализировать и определять требования к дизайну-проекту. Составлять подробную статистику по основным этапам проектирования. Своевременно анализировать и вносить коррективы в процесс проектирования. Анализировать и вносить коррективы в процесс проектирования.

В результате изучения дисциплины каждый обучающийся должен:

*Иметь представление:*

- Об основных понятиях информатики, методах хранения и обработки информации.
- О принципах работы и характеристиках устройств ввода и вывода графической информации.

- О цветовых моделях, их характеристиках и назначении.
- О перспективах развития средств вычислительной техники.

*Знать:*

- Современное состояние информационных технологий в дизайне.
- Основные этапы процесса работы с информацией при решении задач проектирования.

- Основы построения операционных систем и файловых структур.

- Пользовательские интерфейсы основных графических редакторов и браузеров.

- Основные принципы работы в INTERNET.

- Основные понятия компьютерной графики, овладение терминологией этой области.

- Представление графической информации в компьютере, ее хранения, обработки, ввода и вывода.

- Форматы графических файлов, их особенности.

*Уметь:*

- Команды операционной системы WINDOWS при работе с файлами и папками.
- Основные операции по вводу, редактированию и форматированию текстовой информации в редакторе WORD.

- Процедуры вставки объектов в документ, их масштабирования, размещения, группирование.

- Графические возможности редактора WORD при создании рисунков, диаграмм;

- Основные операции по вводу, редактированию и форматированию текстовой и графической информации в редакторе презентаций POWER POINT.

- Стандартный способ создания схем, чертежей, диаграмм в векторном графическом редакторе VISIO;

- Процедуры изменения стандартных образов, заимствование образов и технологий SmartShapes;
- Приемы создания шаблонов, графических эскизов, страниц и фонов в векторном графическом редакторе VISIO;

- Устройства ввода и вывода текстовой и графической информации персонального компьютера при решении поставленных задач.

### Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина информационные технологии в дизайне входит в общепрофессиональный цикл дисциплин и обеспечивает дисциплины профессионального цикла «Основы компьютерной графики», «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Проект-



тировании».

**Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателями (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

ЧИСЛ СЯ

Объем дисциплины по учебному плану составляет -144 академических часа (4 зач.ед.); лекций - 4 ч., практической работы – 8 ч., кср – 2 ч., самостоятельной работы – 121 ч. Форма контроля: экзамен (2 семестр).

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием в табличном виде количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

№п/п	Наименование тем	Количество часов			
		Лекции	Практ	КСР	СРС
1	Тема 1. Основные понятия информатики. Общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров. Основные принципы работы в интернете. Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий в дизайне.	0,5	1		16
2	Тема 2. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров. Основные принципы работы в интернете. * Информационные технологии обработки текстовой и графической информации в MICROSOFT WORD, POWER POINT	1	1		16
3	Тема 3. Технологии обмена информацией в компьютерных сетях.	0,5	2		20
4	Тема 4. Знакомство с Photoshop. Навыки, рабочий стол и инструменты. Файловая структура.	0,5	1		17
5	Тема 5. Рисование и регулирование	0,5	1	1	16

	вание изображений. Основы цветокоррекции. Динамика кисти.				
6	Тема 6. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов. * Выделение. Маски. Типы фильтров и их применение.	0,5	1		16
7	Тема 7. Основы слоев. Структуры. Эффекты объединения слоев. Работа с текстом.	0,5	1	1	20
8	Всего:	4	8	2	121

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Тема 1. Введение. Основные понятия информатики.**  
Общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров. Основные принципы работы в интернете. Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий в дизайне.

Основные понятия технических средств информатизации. Состав и назначение устройств современного персонального компьютера. Общая характеристика устройств ввода (сканеры, дигитайзеры, цифровые фотоаппараты и камеры) и вывода (мониторы, проекторы, принтеры, плоттеры, ригорафры) информации. Назначение, характеристика, классификация, принцип действия. Понятие о цветовом пространстве устройств вывода информации. История и перспективы развития аппаратных средств.

Классификация системы программного обеспечения персональных ЭВМ: базовое и прикладное программное обеспечение. Назначение операционной системы. Задачи репашемые операционной системой: файловая структура. Файловая структура - как способ организации хранения и обработки информации. Диски, папки, файлы. Принципы работы в операционной системе WINDOWS.

Прикладное программное обеспечение в дизайне. Предметные области графического дизайна. Понятие о растровой и векторной графике. Характеристика пользовательских интерфейсов различных графических редакторов. Направление развития и эволюция программных средств дизайна.

**Тема 2. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров. Основные принципы работы в интернете.**

**Информационные технологии обработки текстовой и графической информации в MICROSOFT WORD, POWER POINT.**

Классификация современных информационных технологий обработки текста. Назначение текстового редактора WORD и его возможности. Настройка пользовательского интерфейса. Основные этапы обработки текстовой информации. Вставка объектов и работа с ними. Формирование структуры документа.

Возможности WORD по созданию графических объектов. Инструменты рисования, выделения, заливки. Действия с графическими объектами.

Практическая разработка документов в среде текстового редактора Word.

Назначение пакета PowerPoint и его возможности. Технологии создания презентаций и рекламных роликов: выбор шаблона презентации или создание нового, настройка дизайна презентации, разработка структуры документа, ввод информации, настройка анимации.



маши, показ слайдов и настройка презентации по времени доклада.  
Практическая работа по созданию презентации.

**Тема 3. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров. Основные принципы работы в интернете.**

**Технология обмена информацией в компьютерных сетях.**

**Основные понятия и названия основных вычислительных сетей.**

**Классификация вычислительных сетей. Типология сетей.**

Основные информационные ресурсы ИНТЕРНЕТ. Всемирная паутина (WWW), электронная почта (E-mail). Поисковые системы ИНТЕРНЕТ. Программное обеспечение для доступа в ИНТЕРНЕТ. Назначение и основные функции программ просмотра информационных ресурсов ИНТЕРНЕТ (браузеров). Понятие Web-страницы и гипертекста. Средства навигации по WWW.

Использование электронной почты и поисковых систем для доступа к информационным ресурсам ИНТЕРНЕТ.

Программные средства сжатия и упаковки данных (архиваторы). Компьютерные вирусы и защита от них. Защита информации в локальных сетях. Практическая работа

**Тема 4. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров. Основные принципы работы в интернете. Знакомство с Photoshop.**

**Навигация, рабочий стол и инструменты. Файловая структура.**

Общий вид рабочего стола. Порядок открытия документа. Создание нового документа. Файловый браузер. Разрешение документа. Доступ к инструментам и их назначение. Изменение параметров инструментов. Строка состояния. Управление цветом. Понятие цветовых книг.

**Тема 5. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов. Рисование и ретуширование изображений. Основы векторной кисти.**

**Динамика кисти.**

Инструменты рисования и редактирования. Основные приемы работы. Размер и форма кисти. Изменяющиеся кисти. Непрозрачность режима и экспозиция. Выбор и редактирование цвета. Цветовые режимы. Использование цветовых каналов. Восстановление фотографий.

**Тема 6. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов. Выделение. Маски. Типы фильтров и их применение.**

Выделенные области. Способы изменения контура выделения. Перемещение и дублирование выделенных областей. Создание и редактирование контуров. Выделение с помощью масок. Рисование и редактирование внутри выделенных областей. Работа в режиме быстрого маскирования. Создание канала маски. Формирование маски на основе изображения. Типы фильтров. Основы работы с фильтрами.

**Тема 7. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов. Основы слоевой структуры. Эффекты обводки и линия слова. Работа с текстом.**

Слои. Работа со слоями и выделение содержимого слоев. Перемещение, связывание и выравнивание слоев. Работа с палитрой слоев. Режимы наложения. Шрифт в Photoshop. Искавление текста. Редактирование написанной кисти.

**Перечень учебно-методической литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**Самостоятельная внеаудиторная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для всех дисциплин учебного плана. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, сделанных докладов и других форм текущего контроля.**

Самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

- Работа с лекционным материалом, предугадывающая подготовку конспекта лекций и учебной литературы;
- Поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуальным заданным проблемам с курса, написанные реферата (эссе, доклад, научной статьи) по заданной проблеме;
- Выполнение домашнего задания к занятию;
- Выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- Изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- Практикум по учебной дисциплине с использованием программного обеспечения;
- Подготовка к практическим занятиям;
- Подготовка к зачету и/или экзамену.
- **В соответствии с требованиями к учебно-методическому обеспечению учебного процесса государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 22 декабря 2009г. № 780, реализация основной образовательной программы подготовки дизайнера по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн обеспечивается доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, по содержанию соответствующих полностью перечню дисциплин основной образовательной программы, наличием методических пособий и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам занятий - практикам, а также наглядными пособиями, учебно-методические комплексы по каждой учебной дисциплине рабочего учебного плана, включая конкретную учебную дисциплину «Ландшафтный дизайн»;**
- базовые учебники, и другие учебные пособия по каждой дисциплине дизайна, в количестве, достаточном для организации учебного процесса с заявленной самостоятельностью студента.
- **Негосударственное образовательное учреждение высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия».** Реализующее программы высшего образования обладает возможностям доступа к различным сетевым источникам информации.
- Образовательная программа подготовки дизайнера обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы, включая конкретную учебную дисциплину: «Ландшафтный дизайн». Содержание конкретной учебной дисциплины (модуля) представлено в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения.
- Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и основным временем, затрачиваемого на ее выполнение.



- Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по конкретной изучаемой учебной дисциплине и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями ([www.vrbiosclub.ru](http://www.vrbiosclub.ru)).
- Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (полный состав ФОС в приложении)

Негосударственным образовательным учреждением высшего образования «Столичная Финансово-экономическая академия» созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной учебной дисциплины, в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные учебные дисциплины.

- ФОС по конкретной учебной дисциплине сформирован на ключевых принципах оценивания:
- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
  - надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
  - справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);
  - своевременности (поддержание развивающей обратной связи);
  - эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам)
- ФОС соответствует:
- Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки **072500 «Дизайн»** (квалификация «бакалавр»), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 780 от 22.12.2009 г.;
  - приказу Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован Министерством России 24.02.2014, регистрационный № 31402);
  - ООП и учебному плану направления подготовки **072500.62 «Дизайн»**, утвержденному ректором Негосударственного образовательного учреждения высшего образования «Столичная Финансово-экономическая академия», профессором В. В. Грачевым 14.10.2015 г. (протокол Ученого совета № 3);
  - рабочей программе учебной дисциплины: «**Информационные технологии в дизайне**»;
  - образовательным технологиям, используемым в преподавании конкретной учебной дисциплины «**Информационные технологии в дизайне**».

Текущий контроль представляет собой регулярную осуществляемую проверку усвоения учебного материала. Данная оценка предполагает систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованиями постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также необходимость большой оценки успеваемости студента. Оценка знаний, умений и навыков осуществляется на всех семинарских и практических занятиях по всем формам обучения в соответствии с целями и задачами занятия. Контроль может проводиться в начале, в ходе обработки основной части и в заключительной части занятия. Контроль, проводимый в начале занятия, имеет целью проверку качества самостоятельной работы студентов по соответствующей теме практического занятия, а также усвоения основных положений пройденного учебного материала, необходимых для усвоения вопросов данного занятия. Контроль, проводимый в ходе основной части занятия, должен обеспечить проверку не только хода и качества усвоения учебного материала, но и развитие у студентов творческого мышления. Контроль, проводимый в заключительной части занятия, осуществляется в случаях, когда оценку качества усвоения материала можно дать после его полного изложения.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется преподавателем по пятибалльной шкале с выставлением оценки в журнале учета занятий.

Контроль выполнения заданий на СРС осуществляется преподавателем на каждом семинарском и практическом занятии. Итоговая оценка СРС по пятибалльной системе выставляется в журнале учебных занятий и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

### ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

К в графическом редакторе Adobe Photoshop должна быть выполнена практическая работа по цветокоррекции, ретушированию и применению ряда фильтров для обработки нескольких фотографий.

1. Создать документ в текстовом редакторе WORD по образцу, сохранить его на жестком диске в папке «\_\_\_\_\_» под именем «\_\_\_\_\_».
2. Создать презентацию (5 слайдов, первый слайд – титульный) в PowerPoint на тему «\_\_\_\_\_». Поиск информации осуществлять с помощью поисковых систем в INTERNET. Презентация должна содержать: текст, графические объекты, таблицы и диаграммы. Сохранить ее на жестком диске в папке «\_\_\_\_\_» под именем «\_\_\_\_\_». Создать на рабочем столе ярлык.

### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Общие сведения о науке информатика.
2. Данные, информация, знания. Свойства, классификация и требования, предъявляемые к информации.
3. Понятие информационных технологий. Характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования.
4. Основные понятия технических средств информатизации. Состав и назначение устройств современного персонального компьютера.
5. Общая характеристика устройств ввода (сканеры) информации. Назначение, характеристика, классификация, принцип действия.
6. Общая характеристика устройств ввода (дигитайзеры, цифровые фотоаппараты и камеры) информации. Назначение, характеристика, классификация, принцип действия.



7. Общая характеристика устройств вывода (мониторы) информации. Назначение, характеристика, классификация, принцип действия.
8. Общая характеристика устройств вывода (принтеры) информации. Назначение, характеристика, классификация, принцип действия.
9. Общая характеристика устройств вывода (проекторы, плоттеры, ризографы) информации. Назначение, характеристика, классификация, принцип действия.
10. Понятие о цветовом прострастве устройств вывода информации.
11. Классификация систем программного обеспечения персональных ЭВМ: базовое и прикладное операционной системы. Задачи решаемые операционной системой. Файловая структура.
12. Назначение операционной системы.
13. Прикладное программное обеспечение в дизайне. Предметные области графического дизайна.
14. Понятие о растровой и векторной графике.
15. Классификация современных информационных технологий обработки текста.
16. Основные этапы обработки текстовой информации.
17. Назначение пакета RowetPoint и его возможности. Технологии создания презентаций и рекламных роликов.
18. Основные понятия и назначение вычислительных сетей. Классификация вычислительных сетей.
19. Топология сетей
20. Основные информационные ресурсы ИНТЕРНЕТ. Всемирная паутина (WWW), электронная почта (E-mail). Поискковые системы ИНТЕРНЕТ.
21. Программные средства сжатия и упаковки данных (архиваторы)
22. Компьютерные вирусы и защита от них.
23. Защита информации в локальных сетях.
24. Порядок создания нового документа.
25. Доступ к инструментам и их назначение.
26. Изменение параметров инструментов.
27. Управление цветом. Понятие цветовой кисти.
28. Инструменты рисования и редактирования.
29. Размер и форма кисти. Изменяющиеся кисти.
30. Цветовые режимы.
31. Цветовые каналы и их использование.
32. Восстановление фотографий. Основы цветовой коррекции по каналам.
33. Выделенные области. Способы изменения контуров выделения.
34. Создание и редактирование контуров.
35. Работа в режиме быстрого маскирования.
36. Создание канала маски.
37. Основные типы фильтров.
38. Понятие слоев и инструменты работы с ними.
39. Выделение содержимого слоев.
40. Перемещение, связывание и выравнивание слоев.
41. Работа с палитрой слоев. Режимы наложения.
42. Шрифты в Photoshop. Панель свойств инструмента надписи.
43. Инструмент «маска текста» и его применение.
44. Искривление текста.
45. Редактирование надписей как фигур.

## Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (Модуль)

В соответствии с требованиями и п. 7.17. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» (квалификация «бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 780 от 22.12.2009 г., основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ООП, включая конкретную учебную дисциплину: «Информационные технологии в дизайне». Содержание конкретной учебной дисциплины (модуля) представлено в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обновляется в срок, запрашиваемого на ее выполнение. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе ([www.vbribscib.ru](http://www.vbribscib.ru)), содержащей издания учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам, включая конкретную учебную дисциплину: «Информационные технологии в дизайне», и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями и основной учебной литературой по дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает в себя официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает индивидуальный доступ для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с ответственными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

### а) основная литература:

1. Основы трехмерного моделирования и визуализации. Учебно-метод. пособие Ч. 1. - Казань: КНИТУ, 2012. [www.vbribscib.ru](http://www.vbribscib.ru)
2. Основы трехмерного моделирования и визуализации: Учебно-метод. пособие Ч. 2. - Казань: КНИТУ, 2012. [www.vbribscib.ru](http://www.vbribscib.ru)
- б) дополнительная литература:
  1. Колокольников А.И. и др. Информатика. Уч. пос. - М.: Директ-Медиа, 2013. [www.vbribscib.ru](http://www.vbribscib.ru)
  2. Могоичков В.П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5, 2011. [www.vbribscib.ru](http://www.vbribscib.ru)
  3. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики: Уч. пос. - Казань: Познание, 2013. [www.vbribscib.ru](http://www.vbribscib.ru)
  4. Баканов, А.С., Обознов, А.Д. Эргономика пользователяского интерфейса: от проек-



- тирования к моделированию человека-компьютерного взаимодействия. - М., 2011.  
[www.vbilsclib.pl](http://www.vbilsclib.pl)  
 5. Алексеев А. П. Введение в Web-дизайн: Уч. пос. - М.: Солон Пресс, 2008.  
[www.vbilsclib.pl](http://www.vbilsclib.pl)  
 6. РГД «Информационные технологии в дизайне». - М.: НОУ ВО «СФГА», 2015.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для усвоения дисциплины

- а) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):  
 - [www.edi.pl](http://www.edi.pl) Российское образование. Федеральный образовательный портал;  
 - [www.aiprojekt.pl](http://www.aiprojekt.pl) Всемирная энциклопедия искусств.

### б) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование раз работки в электронной форме	Доступность
1.	Информационные технологии в дизайне	<a href="http://www.vbilsclib.pl">www.vbilsclib.pl</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Унверситетская библиотечка онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины «Информационные технологии в дизайне», студенты, прежде всего, должны ознакомиться с программой по этому курсу. В процессе самостоятельной работы по той или иной теме курса необходимо уделять постоянное внимание тщательному изучению истории искусства. Особое значение имеет глубокая проработка рекомендуемых разделов дисциплины.

На лекционных занятиях студентам рекомендуется внимательно слушать преподавателя, вести конспект, задавать вопросы для более глубокого понимания темы, предварительно ознакомившись с учебной литературой по дисциплине. Необходимо тщательно изучать наглядные материалы, которые демонстрируются преподавателем, делать зарисовки схем, графиков, изображений, воспроизводимых при помощи технических средств обучения.

На семинарские занятия выносятся учебные вопросы, сформулированные таким образом, чтобы рассмотреть ключевые положения дисциплины. Каждый из вопросов необходимо тщательно продумать, подбирать требуемую литературу и на основании ее де-

тального рассуждения составить развернутый рассказ. В нем должно быть исчерпывающее изложение содержания учебного вопроса, показана взаимосвязь с другими частями программы.

Семинарские и практические занятия по дисциплине «Информационные технологии в дизайне» проводятся в соответствии с учебным планом. Их цель - помочь студентам усвоить наиболее сложные вопросы и выработать навыки работы над первоисточниками, искусствоведческой литературой

Готовясь к семинарским занятиям, слушатели изучают и конспектируют рекомендованные источники по каждому из вопросов семинара готовят тезисы возможного выступления, что позволяет выступающим логически свои мысли при изложении подготовленного материала. На практических занятиях осуществляется повторение и отработка определенных знаний и действий для закрепления их в сознании слушателей, формирования умений практических действий для решения практических задач. Ответы на задачи должны быть обстоятельными, иметь ссылки на соответствующие статьи нормативных актов.

На семинарских занятиях студенты должны:

обсуждать доклад, сообщения, рефераты, выполненные ими по результатам изучения учебного материала и научных исследований, проводимых под руководством преподавателей.

Семинары проводятся по основным и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы.

Главная цель семинара - углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания, полученные студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебным материалом, а также привить им навыки работы с литературой, в обобщении материалов, письменного и устного изложения, в умении защищать развиваемые положения выводов. Кроме того, семинары являются одним из средств контроля качества самостоятельной работы студента. Часы, предусмотренные программой дисциплины для самостоятельных занятий, используются для закрепления и углубления полученных во время аудиторских занятий знаний, изучение основной и дополнительной литературы.

Обсуждение сообщений проводится коллективно и в конце семинара студент сдает сообщение доклад для проверки преподавателем.

Целью семинарских занятий является умение формулировать, обосновывать и излагать собственные суждения по вопросу, уметь отстаивать свои взгляды, вести дискуссии.

На практических занятиях студенты должны продемонстрировать способность эффективно работать с источниками информации и применять индивидуально или коллективно приемы анализа информации.

Самостоятельная работа студентов является одним из видов учебной деятельности. Изучение дисциплины «Информационные технологии в дизайне» нужно начинать со знакомства с его программой. Затем четко осмыслить структуру каждой темы, логику ее построения. Далее по списку литературы требуется подобрать относящиеся к конкретной теме учебные материалы, дополнительные источники (книги, брошюры, журналы и др.).

Среди учебной литературы, прежде всего, следует обратить внимание на учебники, а также на пособия, рекомендуемые Министерством образования и науки РФ или опубликованные в качестве базовых. Это относится, в том числе и к учебно-методическим пособиям. После тщательного изучения и глубокого осмысления записей, сделанных на лекциях, а также указанных источников, целесообразно кратко конспектировать материал темы, выполненные работы иллюстративных схем.

По завершении усвоения содержания всех тем рационально сравнение их структуры и нахождения общих черт, логических связей между ними. Не лишним может стать изучение тех нормативно-правовых актов, которые проходят через весь курс и тех, что регулируют общественные отношения, рассматриваемые лишь в отдельных темах.



## Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование раздела (не перечислять те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.) заочная формы обучения
1.	Основные понятия информатики. Общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров. Основные принципы работы в интернете. Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий в дизайне.	Чтение лекций с использованием мультимедийного оборудования	0,5
2.	Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров. Основные принципы работы в интернете. Информационные технологии обработки текстовой и графической информации в MICROSOFT WORD, POWER POINT	Практическое занятие с использованием мультимедийного оборудования	0,5
3.	Технология обмена информацией в компьютерных сетях.	Практическое занятие с использованием мультимедийного оборудования	0,5
4.	Знакомство с Photoshop. Навигация, рабочий стол и инструменты. Файловая структура.	Чтение лекций с использованием мультимедийного оборудования	0,5
5.	Рисование и ретуширование изображений. Основы цветокоррекции. Динамика кисти.	Практическое занятие с использованием мультимедийного оборудования	0,5
6.	Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов. * Выделение. Маски. Типы фильтров и их применение.	Практическое занятие с использованием мультимедийного оборудования	0,5
7.			1 лекци

		2 практ
--	--	---------

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине («Мудло»), включая перечень программно-обеспечения и информационных систем (при необходимости)

1. Проведение лекционных занятий целесообразно проводить в формате активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, с обеспечением в процессе изложения материала ситуаций на практике функционирования организации (операционная система Windows 7) с использованием программ пакетов MS Office: MS Word, MS Excel.
  2. Проведение лекционных занятий по темам, для изложения которых необходимо иллюстративно-графический материал, необходимо осуществлять с использованием слайдов, подготовленных в программе Microsoft Power Point.
  3. Практические занятия целесообразно проводить в форме интерактивного обеспечения конкретных практических ситуаций. На практических занятиях обучающимся может быть предложено решение аналитических задач, разбор практических ситуаций, возникающих в процессе функционирования организации, (операционная система Windows 7) с использованием программ пакетов MS Office: MS Word, MS Excel.
- программные пакеты MICROSOFT WORD, POWER POINT

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Выз, реализующий основную образовательную программу подготовки выпускников по направлению подготовки 072500 Дизайн, располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, подготовки, предусмотренных учебным планом дисциплины, и соответствующей действующим санитарно-техническим нормам, а именно:

1. Компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами с процессором Intel Pentium и монитором с экраном 15-17.
2. Комплекс технических средств, позволяющих просцинировать изображение из программ подготовки презентаций (экран, проектор, Notebook).

Приложение на dvd:

1. Коллекция фото- и векторных клипартов по темам занятий.
  2. Описания управлений по темам занятий.
  3. Видео-уроки по темам занятий
- возможность посредством персонального компьютера выхода в интернет, ресурсы библиотеки, в том числе и электронной.

При использовании электронных изданий филиал вуза обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин четыре часа в неделю.

При расчете предельного контингента обучающихся по направлению подготовки

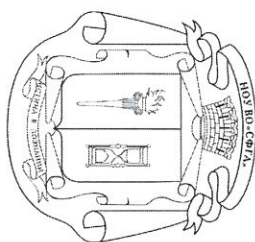


072500 Дизайн, филиал вуза исходит из минимального количества площади, определенной нормативным и документами Минобразования России, а именно: не менее 15 кв.м. на одного студента.

При использовании электронных изданий филиал вуза обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин четыре часа в неделю.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Негосударственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Столичная финансово-экономическая академия»  
(НОУ ВО «СФЭА»)



### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

дисциплины

Информационные технологии в дизайне

*наименование дисциплины (в форме)*

**Б2В.01.5**

(индекс)

Направление подготовки: 072500 – Дизайн

Профиль подготовки: дизайн среды

**Форма обучения: заочная**

*(очная, заочная, очно-заочная)*

Мо скан- 2015



**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав ответственно рабочей программы дисциплины или программы практики,**

**Негосударственным образовательным учреждением высшего образования «Столичный финансово-гуманитарный академия» созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной учебной дисциплины, в качестве внешних экспертов привлечены работодатели, преподаватели, читающие смежные учебные дисциплины.**

ФОС по конкретной учебной дисциплине сформирован на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременности (поддержание развивающей обратной связи);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам)

**ФОС соответствует:**

- Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки **072500 «Дизайн»** (квалификация «бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 780 от 22.12.2009 г.;
- приказу Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован Минюстом России 24.02.2014, регистрационный № 31402);
- ООП и учебному плану **направления подготовки 072500.62 «Дизайн»**, утвержденного ректором Негосударственного образовательного учреждения высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия», профессором В. В. Грачевым 14.10.2015 г. (протокол Ученого совета № 3);
- рабочей программе учебной дисциплины

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;**

**ОК-1** Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Формирование компетенции осуществляется в течении всего курса

**(ОК-3)** Готовность к кооперации с коллегами и работа в коллективе. Формирование

компетенции осуществляется в течении всего курса

**(ОК-5)** Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности. Формирование компетенции осуществляется в течении всего курса

**(ОК-6)** Стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства. Формирование компетенции осуществляется в течении всего курса

**(ОК-7)** Уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбрать средства самосовершенствования. Формирование компетенции осуществляется в течении всего курса

**(ОК-14)** Сознает сущность и значение информации, в развитии современного общества, владеет основными методами и средствами и способами получения хранения и переработки информации. Формирование компетенции осуществляется в течении всего курса

**(ПК-1)** Анализировать и определять требования к дизайн-проекту, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту. Способность синтезировать набор всевозможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта, способность научно обосновывать свои предположения. Формирование компетенции осуществляется в течении всего курса

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания;**

Текущий контроль представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала. Данная оценка предполагает систематичность, непосредственно корректирующаяся с требованиями постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также необходимостью большой оценки успеваемости студента. Оценка знаний и навыков осуществляется на всех семинарских и практических занятиях по всем формам обучения в соответствии с целями и задачами занятия. Контроль может проводиться в начале, в ходе отработки основной части и в заключительной части занятия. Контроль, проводимый в начале занятия, имеет целью проверку качества самостоятельной работы студентов по соответствующей теме практического занятия, а также усвоения основных положений ранее пройденного учебного материала, необходимых для усвоения вопросов данного занятия. Контроль, проводимый в ходе основной части занятия, должен обеспечить проверку не только хода и качества усвоения учебного материала, но и развитие у студентов творческого мышления. Контроль, проводимый в заключительной части занятия, осуществляется в случаях, когда оценку качества усвоения материала можно дать после его полного изложения.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется преподавателем по пятибалльной шкале с выставлением оценки в журнале учащегося.

Контроль выполнения заданий на СРС осуществляется преподавателем на каждом семинарском и практическом занятии. Итоговая оценка СРС по пятибалльной системе выставляется в журнале учебной работы и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

При выставлении итоговой оценки используются следующие критерии:

- отлично - свободное владение теоретическим и практическим материалом, умение



формализовать практическую задачу по профилю своего направления и получить ее решение с использованием изученных информационных технологий;

- хорошо - свободное владение теоретическим и практическим материалом, умение формализовать практическую задачу по профилю своего направления и указать подходы к ее решению с использованием изученных информационных технологий;

- удовлетворительно - достаточное владение теоретическим и практическим материалом, наличие навыков формализации практических задач по профилю своего направления;

- неудовлетворительно - недостаточное владение теоретическим и практическим материалом, отсутствие навыков формализации практических задач по профилю своего направления

**ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ;**

Данные, информация, знания. Свойства, классификация и требования, предъявляемые к информации.

Понятие информационных технологий. Характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования.

Основные понятия технических средств информатизации. Состав и назначение устройств современного персонального компьютера.

Общая характеристика устройств ввода (сканеры) информации. Назначение, характеристики, классификация, принцип действия.

Общая характеристика устройств ввода (дигитайзеры, цифровые фотоаппараты и камеры) информации. Назначение, характеристики, классификация, принцип действия.

Общая характеристика устройств вывода (мониторы) информации. Назначение, характеристики, классификация, принцип действия.

Общая характеристика устройств вывода (принтеры) информации. Назначение, характеристики, классификация, принцип действия.

Общая характеристика устройств вывода (проекторы, плоттеры, ризографы) информации. Назначение, характеристики, классификация, принцип действия.

Понятие о цветовом пространстве устройств ввода-вывода информации.

Классификация системы программного обеспечения персональных ЭВМ: базовое и прикладное программное обеспечение.

Назначение операционной системы. Задачи решаемые операционной системой. Файловая структура.

Прикладное программное обеспечение в дизайне. Предметные области графиче-

ского дизайна.

Понятие о растровой и векторной графике.

Классификация современных информационных технологий обработки текста. Назначение текстового редактора WORD и его возможности.

Основные этапы обработки текстовой информации.

Назначение пакета PowerPoint и его возможности. Технологии создания презентаций и рекламных роликов.

**Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Взаимодействие студента и преподавателя реализуется с соблюдением взаимного уважения.

Основными **принципами** процедуры оценивания ответа студента являются: профессионализм, предметность, независимость, объективность, непредвзятость, беспристрастность, доброжелательность.

Зачет или оценка выставляется на основе оценки соответствия ответа установленным критериям. При этом во внимание обязательно принимаются как положительная сторона ответа, так и имеющиеся недочеты (ошибки или неточности).

При оценивании ответов преподавателю следует руководствоваться системой **критериев**:

1. Содержательное соответствие – соответствие содержания ответа поставленным вопросам.
2. При оценивании ответа учитываются ссылки на научные монографии, учебники и учебные пособия, в том числе опубликованные на иностранных языках, периодические научные издания рецендованные в программе учебных дисциплин; упоминание в ответе последних достижений, представленных в современных научных психологических изданиях.
3. Методологическая обоснованность – построение ответа в соответствии с уровнями и методологии научного знания (философской, общенаучной, конкретно-научной, методик и техник исследования), умение представлять зарубежные научные подходы, теории и результаты исследований в критическом сравнении с достижениями и отечественных подходов.
4. Научный анализ – критический научный анализ излагаемых концепций, аргументированный результатами конкретных эмпирических исследований.
5. Научный синтез – рассмотрение теоретических подходов, отдельных концепций и исследований в контексте научного знания в целом, демонстрация понимания связи между отдельными элементами целостного научного знания, обобщение и систематизация научной информации при решении проблемы.
6. Научное творчество – способность предложить несколько обоснованных вариантов решения теоретических и практических задач, опираясь на классические теории, закономерности, способность применять теоретические и практические положения при анализе и разрешении новых ситуаций; демонстрация творческих научных способностей при изложении собственных научных идей и взглядов; четкая аргументированность собственных выводов при решении профессиональных задач и проблем.



7. Научная этика – уважительное отношение к научному знанию, авторам разных теоретических концепций, результатам их деятельности, избегание дискриминационных оценок и высказываний в адрес ученых и результатов их научной деятельности, использование лженаучной, псевдонаучной и антинаучной аргументации при изложении материала.
  8. Системность – четкое выделение понятий, существенных элементов теорий или концепций, их характеристик, описание связей между ними и представление материала как цельной системы знаний.
  9. Логичность – последовательное, непротиворечивое, четко структурированное изложение материала с выделением основополагающих и второстепенных положений; ясность изложения материала.
  10. Понятийно-терминологическая обоснованность – использование при изложении материала адекватных научных профессиональных психологических терминов и понятий, раскрытие их полного содержания, соответствующего современному их толкованию, избегание полемки научных понятий житейским.
  11. Профессионально-психологическая коммуникативность – способность демонстрировать профессиональное владение приемами вербального и невербального общения, управление собственными эмоциями и проявление индивидуальной и профессиональной культуры.
- При оценивании ответов студентов важно выделять достоинства ответов при их наличии, их соответствие указанным критериям, а также следующие типы несоответствий в виде неточностей или ошибок (при их наличии):

**Неточность:**

- *При изложении теоретического материала* - незначительная погрешность, не искажающая смысла излагаемого материала, отсутствие в ответе ссылок на работы авторов конкретных теорий и исследований, изложение теорий или исследований без указания времени проведения исследований или создания концепций, намоших отношение к вопросу.
- *При изложении эмпирического и (или) экспериментального материала* - указание приблизительных измерительных параметров вместо точных, неполнота в описании процедур проведения эмпирических исследований, возрастных, профессиональных, гендерных, этнических, конфессиональных характеристик групп испытуемых или респондентов, временных или ситуативных параметров предъявления стимулов, отдельных условий и результатов.
- *При использовании терминологии* – неполное представление о содержании понятий, терминологии при правильном изложении теоретического и эмпирического материала.
- *При изложении собственных теоретических построений* - слабая аргументированность своей позиции, недостаточное подтверждение собственных теоретических построений известными фактами и феноменами.

**Ошибка:**

- *При изложении теоретического материала* - грубые искажения в описании научных теорий и концепций, неадекватное раскрытие содержания излагаемого, пропуск важных смысловых элементов материала; отсутствие в тексте или устном ответе описаний одного или более из основных теоретических подходов или ключевых компонентов излагаемой теории, перестановки и смешения в хронологии фактического или логического концептуального изложения материала.
- *При изложении эмпирического и (или) экспериментального материала* - неадекватное использование или незнание методов, методик, тестов, измерительных приборов и процедур проведения эмпирических (или) экспериментальных исследований, существенных характеристик выборок, неадекватная интерпретация полученных основных результатов и выводов.

- *При использовании терминологии* - неумение оперировать категориальным аппаратом, незнание основных научных терминов и понятий; использование в ответе терминов и понятий, содержание которых не соответствует их толкованию в соответствующий исторический период; систематическая замена научных понятий житейскими.
  - *При представлении собственных теоретических построений* - отсутствие аргументации своей точки зрения, невозможность верифицировать позицию, неспособность обосновать новизну, теоретическую или практическую значимость своих представлений, слабость методологических обоснований, неспособность обоснования собственных теоретических представлений с существующими теориями, концепциями и законами и законам ернотем и, игнорирование уже выявленных закономерностей.
- За устный ответ выставляются следующие оценки:**
- «отлично»/«зачтено» - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе на поставленный вопрос, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить; отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более двух неточностей;
  - «хорошо» /«зачтено» - при полном соответствии всем критериям и при наличии не более четырех неточностей и/или не более одной ошибки;
  - «удовлетворительно» / «зачтено» - при обязательном соответствии первому критерию и наличием не более трех ошибок и (или) не более трех неточностей;
  - «неудовлетворительно»/ «не зачтено» - при несоответствии первому критерию, либо при наличии более четырех ошибок/ неточностей.