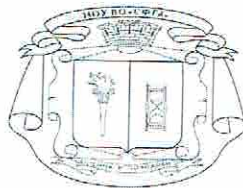


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Национально-образовательное учреждение высшего образования  
«Столичная финансово-гуманитарная академия»  
(НОУ ВО «СФГА»)



**КАФЕДРА ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Дисциплины  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
наименование дисциплины (модуля)  
**Б1.Б.3**  
(код дисциплины (модуля))

Направление подготовки: **072500 – Дизайн**

Профиль подготовки: **дизайн среды**

Форма обучения: **заочная**

Москва  
2015



Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. № 780

- рабочим учебным планом по направлению подготовки вкп 54.03.01 (072500) Дизайн, утвержденным ректором Национально-образовательного учреждения высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия», профессором В. В. Граневым 14.10.2015 г. (протокол Ученого совета №3) для обучающихся 2012 года набора


- рабочим учебным планом по направлению подготовки вкп 54.03.01 (072500) Дизайн, утвержденным ректором Национально-образовательного учреждения высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия», профессором В. В. Граневым 14.10.2015 г. (протокол Ученого совета №3) для обучающихся 2014 года набора

- рабочим учебным планом по направлению подготовки вкп 54.03.01 (072500) Дизайн, утвержденным ректором Национально-образовательного учреждения высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия», профессором В. В. Граневым 14.10.2015 г. (протокол Ученого совета №3) для обучающихся 2015 года набора

Рабочая программа дисциплины (модуля) переутверждена на заседании кафедры общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин «14» октября 2015 г. протокол № 2.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Игнатченко И.Р.

Заведующий кафедрой

 / О.Н. Шлычкова

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения ОК-1;
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь ОК-2;
- готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе ОК-3;
- умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности ОК-5.

В результате освоения содержания конкретной учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен:

### знать:

- основные технологии образовательного процесса, в том числе особенности работы с учебной и научной литературой (работа в библиотеке, самостоятельная работа, выполнение письменных работ);
- основной понятийный аппарат дисциплины «Русский язык и культура речи»;
- многоуровневое устройство языка, нормы и варианты норм всех языковых уровней (фонетического, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического);
- функциональные стили языка, языковые особенности каждого стиля, взаимодействие функциональных стилей;
- условия функционирования и особенности письменной и устной речи;
- основные средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи).
- принципы русской графики и орфографии, основные требования, предъявляемые к грамотной устной и письменной речи носителя русского языка.

### уметь:

- применять в ходе обучения основной понятийный аппарат дисциплины «Русский язык и культура речи»;
- анализировать языковой материал всех языковых уровней;
- грамотно составлять тексты в разных функциональных стилях, правильно оценивая уместность того или другого синонимичного языкового варианта применительно к конкретной речевой ситуации;
- уметь пользоваться языковыми выразительными средствами.

### владеть:

- в ходе практического обучения формами и методами использования основных технологий образовательного процесса (работа с учебной и научной литературой, выполнение устных и письменных работ);
- методикой применения основного понятийного аппарата дисциплины «Русский язык и культура речи»;
- знаниями, позволяющими анализировать и использовать языковой материал разных языковых уровней.
- правильной и совершенной формами устной и письменной речи.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данный курс относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Таблица 1. Содержательно-логические связи дисциплины (модуля)

Код дисциплины (модуля)	Название дисциплины (модуля)	Содержательно-логические связи		Коды формируемых компетенций
		Коды учебных дисциплин (модулей), практик		
1	2	на которые опирается содержание данной учебной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной учебной дисциплины (модуля) выступает опорой	5
Б1.Б.3	Русский язык и культура речи	Школьный курс «Русский язык»	Курсы «Риторика», и др.	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Объем учебной дисциплины по рабочему учебному плану составляет – 4 зачетные единицы, 144 академических часов.

Таблица 2. Объем учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел учебной дисциплины	курс	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
			Лекции в т.ч. в интер. форме		Практ. в т.ч. в интер. форме		Самост. раб.	
			очная	заочная	очная	заочная	очная	заочная
1	Стили современного русского литературного языка.	1	-	1/1	-	1	-	15
2	Речевое взаимодействие.		-	1	-	1/1	-	15
3	Функциональные стили современного русского языка.		-	1	-	1	-	15
4	Научный стиль.		-	1	-	1	-	15
5	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.		-	-	-	1	-	15



6	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.		-	-	1	-	15
7	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.		-	-	1	-	15
8	Культура речи.		-	-	1	-	16
	Итого	экзамен	4		8		121

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

###### Тема 1. Стили современного русского литературного языка.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Разговорный, официально – деловой, научный и публицистический стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения. Язык художественной литературы и употребление им всех средств литературного языка, а также элементов нелитературных вариантов русского языка. Письменная публицистическая речь.

###### Тема 2. Речевое взаимодействие.

Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо и чтение. Письмо как система фиксации речи с помощью графических знаков, позволяющая передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять её во времени. Речь как продукт речевой деятельности. Формы речи: устная и письменная разновидности: диалогическая и монологическая. Текст как речевое произведение, обладающее связностью и цельностью. Понятие о речевом жанре. Речевая ситуация, ее основные компоненты: отправитель сообщения, цель, задача сообщения, адресат, обстановка (место, время) речи. Учет различных компонентов ситуации как необходимое условие успешности речевого акта. Правила общения. Законы общения. Речевой этикет.

###### Тема 3. Функциональные стили современного русского языка.

Взаимодействие функциональных стилей. Разговорный, официально – деловой, научный и публицистический стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения.

###### Тема 4. Научный стиль.

Специфика использования элементов различных языковых уровней и научной речи. Речевые нормы учебной и научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

###### Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.

Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

###### Тема 6. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.

###### Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Устная деловая речь. Устные объявления, их разновидности. Деловая беседа. Выражение просьбы, требования, приказа, совета, рекомендации. Устный отчет, его структурно- смысловые части, особенности речевого оформления. Совещания, собрания. Их цели и типы. Организация общения. Роль координатора (ведущего). Выступления в прениях.

###### Тема 8. Культура речи.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Точность речи. Понятие точности речи. Точность словоупотребления. Анализ речевого материала. Терминология и точность речи. Чистота речи. Понятие чистоты речи. Лексика ограниченной сферы употребления (профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы). Употребление слов иностранного происхождения (заимствований). Причины заимствований. Место иноязычных слов в русском языке. Богатство и разнообразие речи. Понятие богатства речи. Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи. Речевое богатство и функциональные стили. Выразительность речи. Основные условия выразительности речи. Уместность речи. Понятие уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Основные средства кодификации языковых фактов (словари, справочники, учебники русского языка, научные лингвистические исследования, образцы речи и др.). Культура ораторской речи. Культура критики.

Таблица 4. Содержание учебной дисциплины (модуля)  
(заочная форма обучения)

Объем учебной дисциплины –	144 академических часов
<b>Из них:</b>	
аудиторных занятий –	14 академических часов;
в том числе: лекционных занятий –	4 академических часа (в т.ч. 1 час в интерактивной форме;
практических занятий –	8 академических часа (в т.ч. 2 часа в интерактивной форме);
ксп –	2 академических часа
самостоятельная работа –	121 академических часов
<b>Форма контроля –</b>	экзамен (9 часов)



Раздел	Курс	Раздел дисциплины (модуля), темы раздела	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)			Коды формируемых компетенций	Форма текущего контроля успеваемости, СРС (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции и т.д. в очной форме	Практик и т.д. в очной форме	СРС		
1	I	Стили современного русского литературного языка.	1/1	1	15	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5	Проверка конспектов
2		Речевое взаимодействие.	1	1/2	15	ОК-1, ОК-2	Проверка конспектов
3		Функциональные стили современного русского языка.	1	1	15	ОК-1, ОК-2	Проверка конспектов
4		Научный стиль.	1	1	15	ОК-1, ОК-2, ОК-3	Проверка конспектов
5		Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.	-	1	15	ОК-1, ОК-2	Проверка конспектов
6		Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	-	1	15	ОК-1, ОК-2	Проверка конспектов
7		Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	-	1	15	ОК-1, ОК-2	Проверка конспектов
8		Культура речи.	-	1	16	ОК-1, ОК-2	Проверка конспектов
		<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>121</b>		

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная внеаудиторная работа обеспечивает подготовку обучающегося к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для всех учебных дисциплин рабочего учебного плана, включая конкретную учебную дисциплину: «Русский язык и культура речи».

Результаты данной подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим и семинарским занятиям;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к аттестации.

Таблица 5. Виды самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Раздел учебной дисциплины	Наименование работ	Трудоемкость (час)	
			Оч	заочная
1	Стили современного русского литературного языка.	Подготовка конспекта тем раздела: Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Разговорный, официально – деловой, научный и публицистический стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения.	-	15
		Речевое взаимодействие.	-	15
2	Функциональные стили современного русского языка.	Подготовка конспекта тем раздела: Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	-	15
		Подготовка конспекта тем раздела: Взаимодействие функциональных стилей. Разговорный, официально – деловой, научный и публицистический стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения.	-	15
3	Научный стиль.	Подготовка конспекта тем раздела: Специфика использования элементов различных языковых уровней и научной речи. Речевые нормы учебной и научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.	-	15
		Подготовка конспекта тем раздела: Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.	-	15



	жанровое разнообразие.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.		
6	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	Подготовка конспекта тем раздела: Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.	-	15
7	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	Подготовка конспекта тем раздела: Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Устная деловая речь. Устные объявления, их разновидности. Деловая беседа. Выражение просьбы, требования, приказа, совета, рекомендации.	-	15
8	Культура речи.	Подготовка конспекта тем раздела: Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Точность речи. Понятие точности речи. Точность словоупотребления. Анализ речевого материала. Терминология и точность речи.		16
				121

#### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ФОС по дисциплине сформирован на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременности (поддержание развивающей обратной связи);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

ФОС соответствует:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- ООП и учебному плану направления подготовки;
- рабочей программе дисциплины;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данной дисциплины.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине включает в себя:

Проверка конспектов
Защита рефератов, презентаций
Тестирование
Экзамен

#### Критерии оценки проверки конспектов

	Критерии оценки
«зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспект представлен в виде аккуратно оформленного текста, без грамматических ошибок</li> <li>• Объем конспекта соответствует поставленной цели, теме задания, времени, отведенному на изучение темы.</li> <li>• При изложении в письменном виде содержание учебного материала отражено достаточно полно, структурировано, без потери основных положений.</li> <li>• При составлении конспекта по теме студент продемонстрировал ориентировку в различных источниках (учебники, учебные и методические пособия, медиа-пособия, современные цифровые образовательные ресурсы и др.), в тексте имеются ссылки на подходящие источники.</li> </ul>
«не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем и содержание конспекта не соответствует поставленной цели, теме задания, времени, отведенному на изучение темы.</li> <li>• При изложении в письменном виде содержание учебного материала отражено фрагментарно, с потерей основных вопросов темы, без внутренней логики</li> </ul>

#### Критерии оценки выполненных рефератов и презентаций

	Критерии оценки
«отлично»	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, при защите даны адекватные ответы на дополнительные вопросы
«хорошо»	основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы
«удовлетворительно»	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время

	защиты отсутствует вывод
«неудовлетворительно»	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

#### Критерии оценки тестирования

	Критерии оценки
«отлично»	от 96 до 100% правильных ответов
«хорошо»	от 61 до 95% правильных ответов
«удовлетворительно»	от 50 до 60% правильных ответов
«неудовлетворительно»	правильных ответов менее 50%

Тестовые задания по курсу «Русский язык и культура речи»  
Компьютерный тест к зачёту в системе тестирования на сайте [stud.sfga.ru](http://stud.sfga.ru)

#### Вопросы теста

##### 1. Буква -И- пишется в слове:

- осл#пить;
- п#ссимист;
- супружеская ч#та.
- ум#рающий;

##### 2. Буква -О- пишется в слове:

- б#дминтон;
- бр#вада;
- выр#вненный (грунт).
- л#мпас;

##### 3. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: грипп, орхидея, афера.

- Гри[п], орхи[д]ея, а[ф'о]ра
- Гри[п], орхи[д]ея, а[ф'э]Ра
- Гри[п], орхи[д']ея, а[фэ]Ра
- Гри[пп], орхи[д']ея, а[фэ]ра

##### 4. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- Ножны, планер, некролог
- Отгул, озимые, реквием
- Туфля, юродивый, безудержный
- Ходатайствовать, шофер, донельзя

##### 5. В каком случае нарушение лексической сочетаемости является ошибкой ?

- Живой труп
- Отменный негодяй
- Очевидное - невероятное
- Экспонаты выставки

##### 6. В официально - деловых текстах обычно употребляются слова:

- Амплитуда, локальный, следовать
- Доложить, ответчик, взыскание
- Климат, хроника, журнал
- Эскалация, форум, почин

##### 7. Вы хотите, чтобы студенческий профком выделил вам льготную путевку в лагерь, тогда вы пишете...

- Автобиографию
- Заявление
- Объяснительную записку
- Резюме

##### 8. Каким словарем нужно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «релятивный», «пролонгировать»?

- Орфографическим словарем
- Орфоэпическим словарем
- Толковым словарем русского языка
- Этимологическим словарем

##### 9. Найдите предложение с речевой ошибкой

- Джема гуляла степенно, не спеша, как гуляют образованные девицы.
- И сплетаются, рвутся, хрипят, обгоняют друг друга два голоса, как два ручья.
- У Владимира шел пот градом.
- Человеку не только свойственно преклоняться перед великим, но и стремиться превзойти его.

##### 10. НЕ пишется в предложении:

- Вдруг откуда н# возмись появился заяц.
- Мы н# разу не были в лесу этой осенью.
- Н# скалы, н# бури ему нипочем.
- Нельзя н# согласиться с этим аргументом.

##### 11. Определите, что не является визуальной (зрительной) рекламой?

- Печатная
- Радиореклама
- Световая
- Фотореклама



12. Речевой этикет приветствий предусматривает характер поведения, то есть очередность приветствия. Определите, в каком случае нарушена эта норма этикета. Первыми приветствуют:

- Женщина - мужчину
- Младшие по возрасту - старших
- Младший по должности - старшего
- Член делегации - ее руководителя

13. Риторика возникла в древней Греции как искусство....

- Логично рассуждать
- Убеждать
- Украшать речь
- Хорошо говорить

14. Слитно пишется:

- (без)умолку;
- (в)начале сочинения;
- (горно)лыжный;
- (Что)бы вам ни предложили, соглашайтесь.

15. Ударение неправильно поставлено в слове:

- 'включит;
- жда'ла;
- ку'хонный;
- на'чать.

16. Укажите вариант, в котором на месте цифр пишется "не": За что н(1) возьмется, уж конца добьется. В лихости нет н(2) проку, н(3) радости. За напрасный труд н(4)кто спасибо н(5) скажет.

- 1,4
- 1,5
- 2,3
- 5

17. Укажите вариант, в котором пишется Е: "Мы, пр(1)з(2)равшие все рыболовные снасти, кроме удочки, злорадно следили за стариком, размахивающ(3)м спиннингом с никел(4)вой блесной."

- 1,3
- 1,4
- 2,3
- 3,4

18. Укажите неверный вариант записи: (в скобках даны фамилии в Им. п.) Заявление подано от...

- Антонины Венда (Венда)
- Константина Живаго (Живаго)
- Натальи Седых (Седых)
- Олега Мишкевич (Мишкевич)

19. Укажите неправильно построенное предложение:

- Голова его была покрыта густыми седеющими волосами.
- Граждане, оплачивайте свой проезд.
- Полойдя к лесу, было уже темно.
- Пушкин оставил нам в наследство великолепные произведения, читать которые - большая радость.

20. Укажите ошибочное определение грамматических признаков:

- вернувшись - деепричастие, совершенного вида;
- вокруг (дома) - наречие;
- некем - отрицательное местоимение.
- покормлен - страдательное причастие, прошедшего времени;

21. Укажите ошибочный вариант анализа предложения: "Днем в городе и окрестностях всегда бывало беспокойно, по ночам было не лучше, но жителям ночи казались безопаснее, будто темнота защищала их."

- 2-е предложение односоставное БЕЗЛИЧНОЕ, грамматическая основа - БЫЛО НЕ ЛУЧШЕ.
- 3-е предложение двусоставное, грамматическая основа - НОЧИ КАЗАЛИСЬ БЕЗОПАСНЕЕ.
- Предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью.
- Составит из 4-х. простых предложений.

22. Укажите правильный вариант выбора знака препинания в предложении: Трижды громкий клич прокликали () ни один боец не тронулся.

- ДВОЕТОЧИЕ, 2-е предложение указывает на причину того, о чем говорится в 1-м.
- ЗАПЯТАЯ, 2-е предложение заключает в себя вывод из того, о чем говорится в 1-м.
- ТИРЕ, 2-е предложение заключает в себе вывод из того, о чем говорится в 1-м.
- ТИРЕ, содержание 1-го предложения противопоставляется содержанию 2-го.

23. Укажите правильный вариант объяснения расстановки запятых: Старый дуб, весь преобразенный, млея, чуть колыхаясь, в лучах солнца.

- выделяется обращение, отделяются однородные члены;
- выделяются обособленное определение и обособленное обстоятельство.
- выделяются обособленные определение и обстоятельство, отделяются части сложного предложения;
- выделяются обращение, обособленное определение, обособленное обстоятельство;

24. Укажите правильный вариант расстановки запятых на месте цифр: "Когда в 1818 году (1) вышли в свет первые три тома истории государства Российского Карамзина (2) их прочли единым духом (3) от корки до корки все (4) в том числе и те (5) кто доселе ничего не читал."

- 1,2,3
- 1,4
- 2,3,5
- 2,4,5

**25. Укажите предложение с грамматической ошибкой**

- Главная бухгалтерия обслуживает тринадцать детских садов и двадцать две ясли.
- Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоящее из пятисот четырех цифр, в течение тридцати пяти минут.
- На Венере день и ночь продолжается по сто семнадцать земных суток, то есть более чем, по восемьсот часов.
- Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край.

**26. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.**

- Все явления природы: солнечное тепло, ветер, дождь можно назвать геологическими деятелями.
- Он прошел в горячих точках огонь, и воду, и медные трубы.
- Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой.
- У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах.

**27. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно:**

- В(виду) приближающихся холодов отъезд был отложен.
- Машинист (на)ходу спрыгнул с поезда.
- Мы шли (по)прежнему пути.
- Нет той вещи, что(бы) не пригодилась.

**28. Укажите предложение, в котором неправильно расставлены знаки препинания:**

- Гори звезда моя, не падай, роняй холодные лучи.
- Лошади стояли, понутив головы и изредка вздрагивая.
- На крики пастуха, несшиеся далеко по степи, сбежались вооруженные люди, находившиеся невдалеке от пастбища.
- Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то разгулье удалое, то сердечная тоска.

**29. Укажите предложение, в котором ставится запятая при сравнительном обороте.**

- Бессонов взглянул на меня изумленными и даже () как мне показалось () испуганными глазами.
- В безветренную погоду озеро блестело () как зеркало.
- Кучевые облака () как клубы дыма.
- Спина Семёна согнулась () точно тяжесть легла на нее.

**30. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- Ляг на кровать
- Скучаю по вам
- Сорок граммов

- Три девушки

**31. Укажите ряд слова, в котором пропущена буква а:**

- Выг...рки, попл...вок, р...етение, сл...гаемое
- Доск...кать, изл...жение, з...ря, тв...рить
- Заг...рать, прик...саться, ср...внение, ог...рок
- Р...стислав, откл...няться, уг...реть, пол...г

**32. Укажите синонимы:**

- верность, преданность
- газовый (шарф), газовый (баллон)
- искусный, искусственный
- нигде, везде

**33. Укажите слово, в котором пишется одно "н":**

- Вполне вероятно, что действия зверя были осозна...ыми.
- Он внимательно слушал и отвечал сдержан#о.
- Потолки, когда-то бел...ые известкой, покрылись копотью.
- Стены колледжа увеша...ы портретами знаменитых выпускников.

**34. Укажите слово, которое образовано с помощью приставки:**

- геофизика;
- приобрести ;
- прозаический.
- сотрудник;

**35. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: \_\_\_ стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.**

- Анафора
- Антитеза
- Градация
- Эллипсис

**36. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно.**

- (не) взрачный, (не) рад встрече, трава (не) скошена
- (не) вмняемый; (не) глубокий, но холодный; (не) взлюбить
- (не) достает терпения, (не) хватает, (не) настье
- (не) считая, (не) солоно хлебавши, (не) вежа

**37. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля**

- Логическая последовательность изложения
- Научная фразеология
- Преимущественное употребление существительных вместо глаголов
- Широкое использование лексики и фразеологии других стилей



38. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении: Маша - большая сладостенка.

- Женского
- Мужского
- Общего
- Среднего

39. Укажите, какое слово в ряду нарушает алфавитный порядок, забегая вперед.

- циркуль
- шипучка
- щавель
- январский

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Стили современного русского литературного языка
2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Речевое взаимодействие.
4. Основные единицы общения.
5. Устная и письменная разновидности литературного языка.
6. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
7. Функциональные стили современного русского языка.
8. Взаимодействие функциональных стилей.
9. Научный стиль.
10. Специфика использования элементов различных языковых уровней и научной речи.
11. Речевые нормы учебной и научной речи.
12. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
13. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
14. Языковые формулы официальных документов.
15. Приемы унификации языка служебных документов.
16. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
17. Язык и стиль распорядительных документов.
18. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
19. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
20. Реклама в деловой речи.
21. Правила оформления документов.
22. Речевой этикет в документе.
23. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
24. Особенности устной публичной речи.
25. Оратор и его аудитория.
26. Основные виды аргументов.
27. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
28. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
29. Словесное оформление публичного выступления.
30. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
31. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
32. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

33. Культура речи.

34. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

35. Культура речи специалиста.

#### 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### а) основная литература:

- Костромина Е.А., Барковская Ю.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)  
 Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие.-М.: КноРус, 2012. (гриф МО)  
 Неvejeина М.В. и др. Русский язык и культура речи: Уч. пос.- М.Юнити-Дана, 2012. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

##### б) дополнительная литература:

- Русский язык и культура речи. Риторика: Уч. пос.- Урал. педагог. ун-т, 2012. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)  
 Боженкова Р.К. и др. Русский язык и культура речи: Уч. пос.- М.: Флинта, 2011. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)  
 Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г., Капашева, Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие.-Ростов н/Д: Феникс, 2010. (гриф МО)

#### 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### а) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

- [www.edu.ru](http://www.edu.ru) Российское образование. *Федеральный образовательный портал*
- *Сайт Российской национальной библиотеки* - [www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/)
- *Сайт Российской Государственной библиотеки* - [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/)

##### б) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№ п/п	Учебная дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Русский язык и культура речи	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

##### в) программное обеспечение:

- 1) Операционная система WindowsXP.
- 2) Программы пакета MS Office: MS Word, MS Excel, MS Power-Point.

#### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



- используемые образовательные технологии
- интерактивные образовательные технологии
- оценочные средства

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных стимуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретной учебной дисциплины: «Русский язык с основами языкознания».

#### Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.) Очная/заочная формы обучения
1.	«Стили современного русского литературного языка»	Лекция-презентация с использованием мультимедийного оборудования	1
2.	«Речевое взаимодействие»	Методика «круглый стол»	2

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ

#### ЛЕКЦИЯ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ:

#### «СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

Цели лекции-презентации:

- демонстрация возможностей и способностей организации лекции в соответствии с современными требованиями и с использованием современных информационных технологий;
- демонстрация в наглядной форме основных положений лекции.

Основные вопросы для рассмотрения:

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Разговорный, официально – деловой, научный и публицистический стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения. Язык художественной литературы и употребление им всех средств литературного языка, а также элементов нелитературных вариантов русского языка. Письменная публицистическая речь.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Подготовка и согласование текста лекции.
  2. Разработка структуры презентации
  3. Создание презентации в Power Point
- Подготовка презентаций

- Презентация должна в полном объеме соответствовать тексту лекции. В первую очередь составляется сам текст лекции, во вторую очередь – создается презентация. Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре лекции. Не планируйте в процессе лекции возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс воспроизведения материала. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения лекции.

#### Методические рекомендации по созданию эффективной презентации

Сведите к минимуму количество слайдов. Чтобы сохранить ясность сообщения и привлечь внимание аудитории, следует свести количество слайдов в презентации к минимуму.

Выберите шрифт, который будет хорошо виден всем находящимся в аудитории с любого расстояния. Правильный выбор шрифта, такого как Helvetica или Arial, способствует более быстрому пониманию смысла сообщения. Избегайте узких шрифтов, таких как Arial Narrow.

Выберите размер шрифта, который будет хорошо виден всем находящимся в аудитории с любого расстояния. Правильный выбор размера шрифта способствует более быстрому пониманию смысла сообщения.

Поддерживайте четкую структуру текста, используя точки-маркеры или короткие предложения. Пользуйтесь маркерами или короткими предложениями и старайтесь, чтобы одно предложение помещалось на одной строке без переноса.

Необходимо, чтобы аудитория слушала доклад, а не вчитывалась в текст на экране. Некоторые проекторы обрезают слайды по краям, поэтому длинные предложения могут не поместиться на экран полностью.

Чтобы сократить объем текста в строке, можно удалять некоторые предлоги.

Используйте рисунки, чтобы более образно преподнести свою мысль. Используйте графические изображения, улучшающие восприятие. Однако не следует перегружать слайд графикой.

Делайте ясные надписи на диаграммах и графиках. Используйте в надписях к элементам диаграммы или графика не больше текста, чем это необходимо для раскрытия их смысла.

Рекомендуется делать фон слайдов неярким и равномерным. Выберите привлекательный и подходящий, не слишком яркий фон в шаблон или тема. Фон или дизайн слайда не должен отвлекать внимание аудитории от сообщения.

Используйте контрастирующие цвета фона и текста. В теме автоматически настраивается контраст между светлым фоном и темным окрашенным текстом или темным фоном и светлым окрашенным текстом.

Чтобы не потерять уважение аудитории, всегда проверяйте правописание в презентации.

#### МЕТОДИКА «КРУГЛЫЙ СТОЛ» ПО ТЕМЕ: «РЕЧЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»

«Круглый стол» - один из способов организации обсуждения вопроса, представляет собой разновидность групповой дискуссии.

Целевое назначение метода:

- обеспечение свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех студентов в равное положение по отношению друг к другу;
- системное, проблемное обсуждение вопросов с целью видения разных аспектов проблемы.

Тематика обсуждаемых проблем:

Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо и чтение. Письмо как система



фиксации речи с помощью графических знаков, позволяющая передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять её во времени. Речь как продукт речевой деятельности. Формы речи: устная и письменная разновидности: диалогическая и монологическая. Текст как речевое произведение, обладающее связностью и цельностью. Понятие о речевом жанре. Речевая ситуация, ее основные компоненты: отправитель сообщения, цель, задача сообщения, адресат, обстановка (место, время) речи. Учет различных компонентов ситуации как необходимое условие успешности речевого акта. Правила общения. Законы общения. Речевой этикет.

Необходимыми атрибутами «круглого стола» являются:

- соответствующая подготовка помещения для его проведения;
- симметричное расположение рабочих мест для того, чтобы студенты могли видеть друг друга;
- введение в практику принципа «свободного микрофона»;
- создание и пополнение фонда вопросов, на которые должны ответить участники «круглого стола»;
- наличие технических средств получения и обработки поступающей информации.

Этапы проведения:

- краткое вводное слово преподавателя;
- заслушивание кратких вводных сообщений участников «круглого стола»;
- постановка перед участниками «круглого стола» вопросов, поступивших из аудитории;
- развертывание дискуссии;
- выработка согласованных позиций по предмету обсуждения.

#### 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- **Информационные технологии:**
  - Визуализации информации (создание, хранение, демонстрация графиков, схем, презентаций и т.п.)
  - Мультимедийное отображение информации (использование видео-, аудио-записей лекций; учебных фильмов, сопутствующих видеоматериалов);
  - Гипертекстовое отображение информации;
  - Электронное тестирование с оценением тестируемого в режиме on-line;
  - Электронный документооборот (возможность обмена информацией в диалог «студент»-«преподаватель» в сети Интранет вуза)
- **Программное обеспечение**
  - **Общее программное обеспечение**
    - Internet Explorer
    - Adobe Reader
    - Microsoft Office
    - Power Point
  - **Специальное программное обеспечение**
    - Электронная столичная финансово-гуманитарная академия (система тестирования)

- **Информационно-справочная система**
  - Консультант+
  - Biblioclub.ru
  - Электронная столичная финансово-гуманитарная академия
  - Поисковые системы Google, Yandex и др.

#### 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия» в г. Москва, реализующее ООП бакалавриата, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые в свою очередь предусмотрены учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Учебные классы укомплектованы специализированной мебелью и оснащены современной аудио- и видеотехникой; компьютерными мультимедийными проекторами во всех аудиториях, где проводятся лекционные занятия и другой техникой для представления учебной информации большой аудитории, презентаций учебного материала.

Проведение занятий осуществляется в учебных аудиториях № 208 кабинет презентационных технологий и психолого-педагогического консультирования. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Все студенты Академии обеспечиваются рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, индивидуальным планшетом, возможностью доступа к глобальным сетям посредством беспроводной связи.