

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культурология»

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, в модульной структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» входит в базовую часть (Б1.Б.8) ОПОП по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом (уровень высшего образования – бакалавриат), направленность (профиль) подготовки: Управление персоналом организации и должна быть логически увязана с основными дисциплинами данной направленности (профиля).

Теоретическую базу дисциплины составляют компетенции, полученные при изучении дисциплин таких дисциплин как: философия, логика.

Дисциплина «Культурология» создаёт информационно-теоретическую базу для последующих дисциплин, в частности, таких как Организационная культура, Этнопсихология и др.

2. Целью изучения дисциплины «Культурология» является образование, воспитание и формирование специалиста, человека и гражданина, обладающего широким кругозором, сформировавшимся мировоззрением, способностью креативно осмысливать окружающую действительность.

3. Структура дисциплины

Структура и состав современного культурологического знания. Основные понятия Культурологи. Типология культур. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

4. Основные образовательные технологии

В ходе изучения дисциплин используются как традиционные (лекции, семинары, практические занятия), так и инновационные технологии (объяснительно-иллюстративный метод, активные и интерактивные методы: интерактивные лекции, творческое задание решение задач, сообщения по темам с презентациями).

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения конкретной учебной дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (**ОК-2**);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (**ОК-6**).

В результате освоения содержания учебной дисциплины «Культурология» обучающийся должен

знать:

- основные подходы к определению культуры, ее исторические типы и виды; возникновение, развитие и современное состояние отечественной культуры; содержание культуры поведения, общения и деятельности; особенности массовой и элитарной, народной и специализированной культуры, культуры основных субъектов общества; соотношение культуры и цивилизации, место и роль науки, информации, искусства, морали, религии и свободы совести, права, политики и экономики в функционировании культуры;

уметь:

- использовать язык, символы и коды культуры в практической жизнедеятельности, в культурном творчестве; применять категориальный аппарат культурологии к изучению культуры общества и его субъектов, к анализу индивидуально-личностной культуры с целью ее самосовершенствования.

владеть:

- методами изучения социокультурных процессов формирования культурологического знания; динамики возникновения, факторах, видах и формах развития культурной практики;

- методологией анализа явлений культуры.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы (72 академических часа).

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

8. Составитель З.Б. Кандаурова - кандидат философских наук, доцент