



**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ  
В ОБЛАСТИ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»  
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ»  
В ГЕНЕРАЛЬНОМ КОНСУЛЬТАТИВНОМ СТАТУСЕ С ООН С 1995 ГОДА**

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СТОЛИЧНАЯ ФИНАНСОВО-ГУМАНИТАРНАЯ  
АКАДЕМИЯ»**

**ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. РАЗУМОВСКОГО (ПКУ)»**

## **ПРОГРАММА**

**VII Международная конференция**

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ,  
НАУКЕ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

**V Международный конкурс  
научных и научно-методических работ**

**III конкурс Научное школьное сообщество**

**Москва 2017**

## СЕКЦИЯ 1. «СТАТЬИ КОНФЕРЕНЦИИ»

**Место проведения:** 29 марта 2017 года в ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)» по адресу: 123298, г. Москва, ул. Народного Ополчения, д. 38, корп. 2., конференц-зал, 1 этаж, в 11:00 час.

**Председатель:** президент отделения МАИ, д.т.н., профессор Серов В.В.

**Секретарь:** доцент, к.т.н. Пирязева Т.В.

№ п/п	Фамилия, инициалы автора, название статьи
1	<i>Carter G.</i> THE PHILOSOPHICAL ROOTS OF THE AMERICAN SOCIETAL-POLITICAL CRISIS: MARCUSE, INTERSECTIONALITY, and POST-PROGRESSIVISM
2	<i>Амелина Я.А., Паластина И.П.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
3	<i>Арсеньева Е.П.</i> ЭГОМАРКЕТИНГ – ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ТАЛАНТОВ В ИННОВАЦИОННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В ИНДУСТРИИ МОДЫ
4	<i>Апарина Ю.А., Костин М.П.</i> ПРИРОДА РОССИЙСКИХ КРИЗИСОВ В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА РФ К РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКЕ. АНАЛИЗ СЕГОДНЯШНЕЙ КРИЗИСНОЙ СИТУАЦИИ 2014-2017 ГОДЫ В ПРИВЯЗКЕ К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ
5	<i>Баева Н.Н., Лобанова Л. А., Шленникова О.А.</i> ВОПРОСЫ КИНЕТИКИ ПАРОПРОНИЦАЕМОСТИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
6	<i>Дроздов В.В.</i> У ИСТОКОВ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ ГЕРМАНИИ
7	<i>Женжебир В.Н., Галицкий Ю. А.</i> ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
8	<i>Женжебир В.Н., Галицкий Ю. А.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК В ПАТЕНТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ
9	<i>Зеленский А.Г., Колесников Е.К., Мануйлов А.С., Петров В.С.</i> МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛАБОРАТОРНО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОГО ПРАКТИКУМА ПО ФИЗИКЕ НА БАЗЕ ПАКЕТА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ MAPLE
10	<i>Исаев Е.И.</i> К ПОНЯТИЮ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ» В ПСИХОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ
11	<i>Картер Т.Е., Федотова И.В.</i> УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКИХ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
12	<i>Кураев А.Н.</i> ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА
13	<i>Маркова В.Н.</i> СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

14	<b>Маркова В.Н.</b> АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ
15	<b>Невинская Е.А., Положенцева И.В.</b> ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПИЩЕВОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
16	<b>Плахтий А.С.</b> ЭРГОДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
17	<b>Рощина О.Е.</b> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ
18	<b>Серов В.В.</b> НЕЧЁТКОСТЬ – ОДНО ИЗ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ СВОЙСТВ ИНФОРМАЦИИ
19	<b>Серов В.В.</b> ПРИЛОЖЕНИЕ МЕТОДОВ ИСЧИСЛЕНИЯ НЕЧЕТКИХ ПРЕДИКАТОВ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ МАЛОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
20	<b>Соломина Л.А.</b> ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ К СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТАПЕ ВУЗОВСКОГО ОБУЧЕНИЯ
21	<b>Соломина Л.А.</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕФЛЕКСИЯ, ЕЁ СУЩНОСТНЫЕ И ФОРМАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
22	<b>Сунаева Г.Г., Арсланова А.У., Киекбаева И.П.</b> РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР 3D ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УФА
23	<b>Сунаева С.Г.</b> АВТОМАТИЗАЦИЯ РАЗРАБОТКИ ЭСКИЗА МОДЕЛИ В САПР ОДЕЖДЫ
24	<b>Сунаева С.Г.</b> 3D-ТЕХНОЛОГИИ В ИНДУСТРИИ МОДЫ
25	<b>Сунаева С.Г.</b> ЗРИТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ В ОДЕЖДЕ ИЗ ТКАНЕЙ С РИСУНКОМ
26	<b>Тихонова Е.С., Тихонова Л.А.</b> ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ
27	<b>Уваров В.Д.</b> ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАСКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТАПИССЕРИИ
28	<b>Ульянова Н.Б.</b> ЖИВОПИСЬ КАК ЯЗЫК ИСКУССТВА
29	<b>Устинов И.А.</b> ТВОРЧЕСТВО К.С. МАЛЕВИЧА И К.В. КАНДИНСКОГО КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА
30	<b>Хохлова Е.Ю., Иванников И.Ю.</b> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ
31	<b>Царев А.А., Мухина Т.Н.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОГНОЗИРОВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ
32	<b>Шарова О.А.</b> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИССЛЕДОВАНИИ РЫНКА ТРУДА
33	<b>Шершнева Л.П., Богодухова Е.В.</b> АНАЛИЗ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ПОЛОЖЕНИЯ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОНСТРУКЦИЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

## СЕКЦИЯ 2. «КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ»

**Место проведения:** 29 марта 2017 года в ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)» по адресу: 123298, г. Москва, ул. Народного Ополчения, д. 38, корп. 2., конференц-зал, 1 этаж, в 11:00 час. (выступление с докладами работ).

**Работа жюри и обсуждение результатов:** 30 марта 2017 года, 1407 ауд. в 15:00

**Председатель жюри:** президент отделения МАИ, д.т.н., профессор Серов В.В.

**Члены жюри:** Пирязева Т.В., к.т.н., доцент; Петрова Е.С., к.т.н., доцент; Картер Т.Е., к.т.н., доцент.

№ п/п	Фамилия, инициалы автора, название статьи
1	<b>Арсеньев Н.С., Герасименко И.И.</b> МОСКВА ОБЕЗГЛАВЛЕННАЯ. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОПРОСА РАЗРУШЕНИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ
2	<b>Арсланова А.У.</b> КРАУДФАНДИНГОВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ЗД ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УФА
3	<b>Афендин И.В.</b> ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ С УЧАЩИМИСЯ ДЛЯ КОНКУРСА «ХОЧУ БЫТЬ МОДЕЛЬЕРОМ» НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «СПАСАТЕЛЬ»
4	<b>Балабанова Т.А.</b> ОПЫТ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА С УЧАЩИМИСЯ ДЛЯ КОНКУРСА «ХОЧУ БЫТЬ МОДЕЛЬЕРОМ!» НА ПРИМЕРЕ КОЛЛЕКЦИИ «ВЫШЕ НЕБА»
5	<b>Герасименко И.И., Кобель М. Р.</b> ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ, ПРОИСХОДИВШИХ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ
6	<b>Герасименко И.И., Удалова В.А.</b> МОДНЫЙ ПРИГОВОР 1917 ГОДА
7	<b>Даниленко О.В., Тихонова Л.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ)
8	<b>Иванова Л.В.</b> СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ НА БАЗЕ КАБИНЕТА ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ
9	<b>Капин С.В.</b> СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
10	<b>Капин С.В.</b> ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ОРГАНИЗАЦИОННЫХ УСЛОВИЙ ОВЛАДЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА СПОСОБАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
11	<b>Козловская Н.В., Устинов И.А.</b> ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРА ДЕТСКОГО САДА С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОБУЧАЮЩЕЙ И РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ
12	<b>Маркова В.Н.</b>

	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ, ПРИНЦИПЫ И ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ
13	<b>Мартынова А.М.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОСКУТНОЙ ТЕХНИКИ В ДЕКОРАТИВНЫХ И ФУНКЦИОНАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНЫХ ДЕТАЛЯХ ОДЕЖДЫ
14	<b>Миловоротова А.Н., Устинов И.А.</b> РАЗРАБОТКА ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕРЬЕРА КАФЕ В СТИЛЕ ЛОФТ
15	<b>Миноченкова Е.А., Тихонова Л.А.</b> АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ПЕРСПЕКТИВ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ)
16	<b>Ободинская А.Б.</b> РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ ДЛЯ ДЕВОЧЕК С УЧЕТОМ ГАБИТАРНЫХ ПРИЗНАКОВ
17	<b>Петрова Е.С.</b> ИЗГОТОВЛЕНИЕ УКРАШЕНИЙ В ТЕХНИКЕ КАНЗАШИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
18	<b>Пирязева Т.В., Петрова Е.С.</b> РАЗРАБОТКА АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ «МАСТЕР И МАСТЕРИЦА» ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ ИЗДЕЛИЙ В РАЗНЫХ ТЕХНИКАХ
19	<b>Пирязева Т.В., Винникова И.А., Матвеева Е.С.</b> ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ С ЦЕЛЬЮ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСТАТКОВ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
20	<b>Пирязева Т.В., Казакова С.В., Искворина А.С., Заика Н.А., Дударева К.В.</b> РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ПУШКИН – ЭТО НАШЕ ВСЁ!» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФОТОГРАФИКИ КОСТЮМА»
21	<b>Пирязева Т.В., Серов В.В., Войнова А.С.</b> РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО КАТАЛОГА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ
22	<b>Романова А.В.</b> ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
23	<b>Романов С.Ю.</b> ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
24	<b>Салтыкова Е.В.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТОВ
25	<b>Упине А.М.</b> ГИПОТЕЗА ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА-ПРЕДСТАВЛЕНИЯ-МНЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА КОСТЮМА
26	<b>Упине Н.Д.</b> К ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕКОТОРЫХ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ИМИДЖЕВУЮ ОЦЕНКУ ТРУДА В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ
27	<b>Филатов Д.О., Устинов И.А.</b> РАЗРАБОТКА АВТОРСКОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ТОРГОВОГО ЗАЛА МАГАЗИНА ADIDAS
28	<b>Шарапова О.Д., Тихонова Л.А.</b> АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ПЕРСПЕКТИВ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ)

### СЕКЦИЯ 3. «НАУЧНОЕ ШКОЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО»

**Место проведения:** 29 марта 2017 года в ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)» по адресу: 123298, г. Москва, ул. Народного Ополчения, д. 38, корп. 2., конференц-зал, 1 этаж, в 11:00 час. (выступление с докладами работ).

**Работа жюри и обсуждение результатов:** 30 марта 2017 года, 1407 ауд. в 17:00 час.

**Председатель жюри:** президент отделения МАИ, д.т.н., профессор Серов В.В.

**Члены жюри:** Пирязева Т.В., к.т.н., доцент; Петрова Е.С., к.т.н., доцент; Герасименко И.И., ст. преподаватель.

№ п/п	Фамилия, инициалы автора, название статьи
1	<b>Говорухина Г.В., Савичева Т.В., Корниенко М.</b> ВСЕ МЫ НА ОДНОЙ ПЛАХЕ (ОБНАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМ НРАВСТВЕННОСТИ В РОМАНЕ Ч. АЙТМАТОВА «ПЛАХА»)
2	<b>Иванова Л.А., Ерещенко П., Ермакова Л.</b> ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ПЛАСТИКОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ
3	<b>Пирязева Т.В., Кузнецова Е.В., Рабцевич Е., Черnoneбова Е., Орешкина М.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В СЕМЬЕ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ ОТКРЫТОК ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРОЕКТОВ ДЛЯ КОНКУРСА «ХОЧУ БЫТЬ МОДЕЛЬЕРОМ!»
4	<b>Пирязева Т.В., Хусточка В.</b> АВТОРСКАЯ ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В СЕМЬЕ
5	<b>Помазова О.В., Хлебникова Н.А., Козырева О., Сбродова А., Верескун А., Жовтоштан Д.</b> ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ДИЗАЙНА БИЖУТЕРИИ В ЭКОСТИЛЕ: ДЕКОРАТИВНАЯ АНИМАЛИСТИКА
6	<b>Медведкова Е.А., Халилова Э.</b> НЕОБЫЧНЫЕ СПОСОБЫ УМНОЖЕНИЯ
7	<b>Федоров А.В., Соболева Н.А., Русланцев А.Н., Шрамко Е., Яшкина В.</b> ИЗГОТОВЛЕНИЕ РАДИОУПРАВЛЯЕМОЙ МОДЕЛИ ПЛАНЕРА С ПРИМЕНЕНИЕМ КОМПОЗИТОВ В СИЛОВОЙ КОНСТРУКЦИИ