

## **АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТИКА»**

### **Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

Дисциплина имеет целью выявление места этики и эстетики в системе гуманитарного знания; анализ основных категорий, понятий этики и эстетики, их историческое развитие; рассмотрение структуры современного этического и эстетического знания, а также их взаимосвязь и взаимовлияние; роль этики и эстетики в формировании мировоззрения, общечеловеческой и профессиональной культуры психолога.

### **Задачи:**

- проследить становление и развитие понятий «нравственная культура»;
- рассмотреть взгляды на место этической в социуме, представление о формировании и развитии нравственного как основы межличностного общения;
- рассмотреть историко-культурный материал формирования этики;
- определения места этики в системе философского знания;
- уяснение сущности нравственной культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества;
- понимание феномена и специфики современной профессиональной этики психолога;
- формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию повышению нравственной культуры как фундаментальных основ выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста;
- формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения в профессиональной среде с помощью богатой личностной нравственной культуры;
- понимание особенностей развития нравственной культуры 20 – 21 в.в., её основных противоречий, ценностей и проблем.

### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

#### **знать:**

- нормы и принципы толерантного поведения и характеристик основных типов межкультурного взаимодействия;
- особенности политической культуры общества и процесса политической социализации граждан, мировую политику и международные отношения;
- основные дилеммы профессиональной этики, особенности становления и развития профессиональной этики как теоретического знания;
- специфику образования как способа вхождения человека в мир науки и культуры.
- основные направления, проблемы, теории и методы этики, содержание современных этических дискуссий по проблемам общественного развития;
- теорию политики и политической власти, механизм функционирования политической системы общества и особенности российской политической системы, политическое поведение граждан, особенности политической

культуры общества и процесса политической социализации граждан, мировую политику и международные отношения с точки зрения действия в данной сфере нравственных закономерностей;

- особенности образования как системы и процесса, характеристики современного мирового образовательного пространства с точки зрения их нравственного наполнения;

- понятие, компоненты психологической культуры, этические пути и способы ее повышения;

- условия эффективной просветительской работы психолога по повышению уровня психологической культуры населения.

**уметь :**

- критически анализировать имеющиеся этические системы, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам общественных и естественных наук;

- вести диалог с различными этическими школами и направлениями; применять на практике этические нормы, регулирующие отношения между людьми, человеком и обществом, человеком и окружающей средой, использовать коммуникативные навыки и техники эффективного общения для реализации просветительской деятельности;

- использовать в профессиональной деятельности современные концепции картины

мира;

- анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию;

- использовать положения и категории философии, этики для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

- анализировать и интерпретировать политическую информацию: политические решения, программные документы, политических партий, объединений, избирательных блоков, выявлять политический аспект социально-экономических событий, процессов;

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам общественных и естественных наук;

- выстраивать работу с населением для повышения уровня психологической культуры.

**владеть:**

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское, нравственное содержание, приемами ведения дискуссий и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

- методами политического анализа конкретной политической ситуации, культурой политического диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы;

- основными методами и методиками

**Составитель:** Шлычкова Ольга Николаевна, кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин НОУ ВПО «СФГА».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Эстетика»**

#### **Цель изучения дисциплины**

Дисциплина включена в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Эстетика», относятся знания, умения и навыки, сформированные в школе в процессе изучения предметов «Мировая художественная культура», «История». Обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Философия», «Культурология», а также дисциплин базовой части профессионального цикла.

Изучение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: «История искусства», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «История графического дизайна и рекламы», «История костюма», «История интерьера».

Целью освоения дисциплины «Эстетика» является приобретение знаний и навыков, необходимых для формирования эстетически выразительной предметно-пространственной среды; формирование знаний в области эстетики, необходимых для профессиональной деятельности; воспитание и развитие эстетической культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

#### **Структура дисциплины**

Предмет, методы и категории эстетики. Историко-эстетическая персоналия. Развитие искусства и теоретические концепции.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать историю развития эстетической мысли; теорию видов, жанров и стилей в искусстве; природу и содержание искусства;
- уметь анализировать проблемы эстетики, креативно мыслить и быть готовым к освещению основных теоретических проблем эстетики в исторической перспективе;
- владеть теоретическим инструментарием эстетики; навыками анализа художественных произведений; способами ознакомления с достижениями мировой эстетической мысли; способностью к анализу и обобщению информации.

**Составитель:** Шлычкова Ольга Николаевна, кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин НОУ ВПО «СФГА».