

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Цель - формирование системы знаний о культуре, закономерностях её формирования и развития как контексте профессиональной деятельности современного специалиста. Сформировать у будущих специалистов навыки активного использования категориального аппарата, помочь ориентироваться в мире культурных символов и направлений в искусстве.

Задачи:

- проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
- рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представление о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- познакомиться с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- рассмотреть историко-культурный материал исходя из принципов цивилизационного подхода;
- выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие;
- определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования;
- уяснение сущности культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества;
- уяснение функций и закономерностей развития культуры;
- понимание феномена и специфики современной цивилизации;
- ориентация в истории культуры России, понимание её места и значения в системе мировой цивилизации;
- формирование представлений о взаимосвязи человека общества и культуры;
- понимание процессов инкультурации и социализации личности;
- формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста;
- формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения;
- понимание особенностей развития культуры 20 – 21 в.в., её основных противоречий, ценностей и проблем.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и назначение культурологии; основные методологические подходы культурологического анализа, сущность проблемы культурогенеза, формы и типы культур, закономерности их функционирования и развития; основные вехи истории культуры России, её место в системе мировой культуры и цивилизации;

- уметь объяснить феномен культуры и ее роль в человеческой жизнедеятельности; характеризовать, классифицировать и систематизировать культурологические представления с точки зрения их содержания, использовать полученные знания в изучении психологии, педагогики, профессиональной этики, специальных дисциплин и в профессиональной деятельности, выбирать изучаемые в курсе методы культурологического анализа для решения конкретных исследовательских и практических задач, оценивать культурное своеобразие России, представлять и описывать основные культурные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации;

- владеть знанием базовых культурологических концепций, творчества выдающихся мыслителей, чьи идеи играли ключевую роль в истории культуры; принципами типологии и классификации культур, основных исторических типов культуры; пониманием специфики и закономерностей развития мировой и локальных культур, многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; тенденций современного социокультурного развития; пониманием сущности основных проблем современной культурологии, необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

Составитель

Шлычкова Ольга Николаевна, кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин НОУ ВПО «СФГА».